

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:
La rotación de la cámara sobre su eje horizontal o vertical describiendo la escena se denomina -----.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- * Composición: hasta 2 puntos.
- * Color: hasta 1 punto.
- * Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- * Angulación: hasta 1 punto.
- * Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- * Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

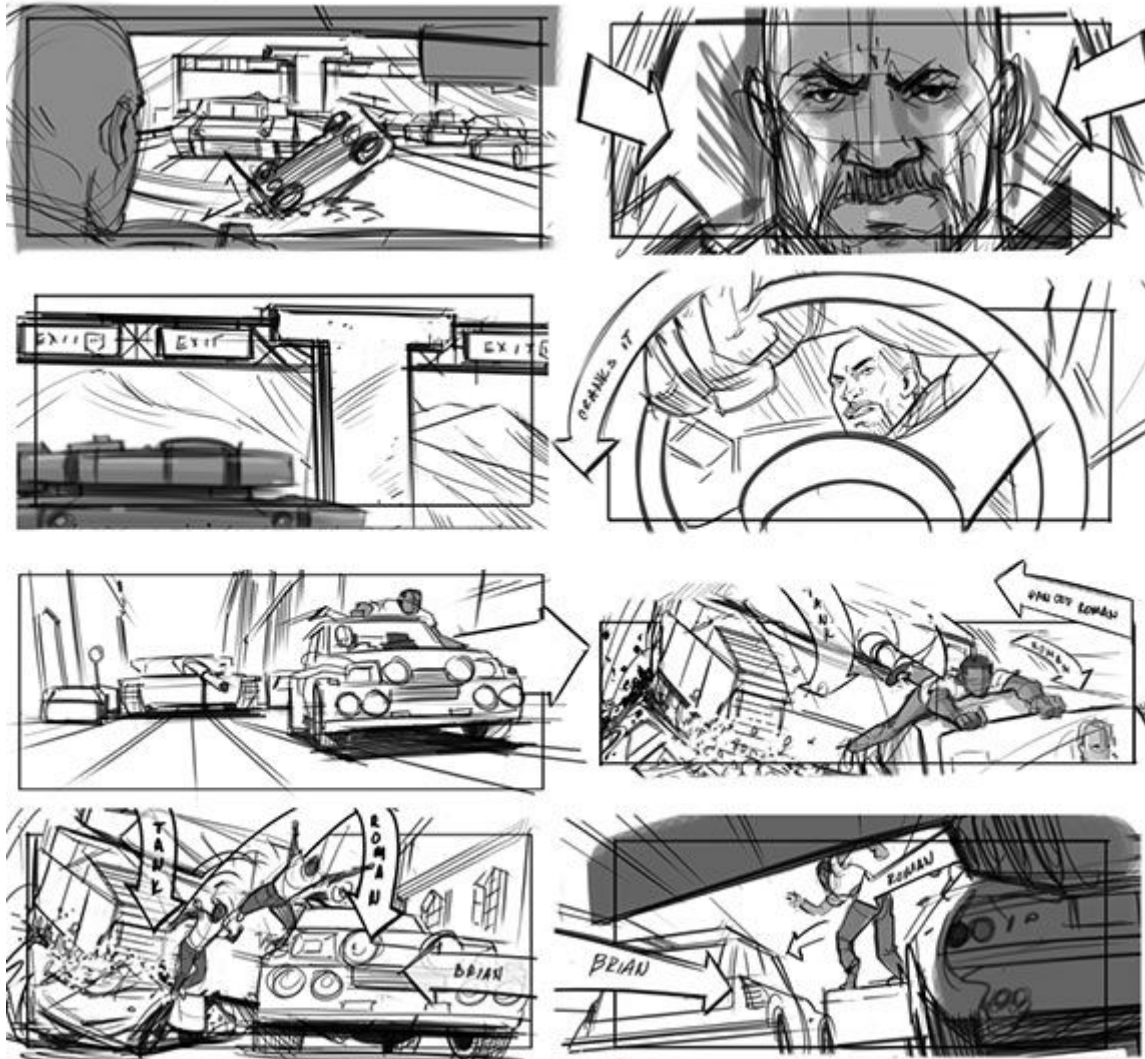
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:
El director y actor protagonista de la película *Tiempos modernos* (1936) es -----.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- * Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- * Composición: hasta 1 punto.
- * Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- * Angulación: hasta 1 punto.
- * Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- * Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.