



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA
AUDIOVISUAL II

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. Funciones de la banda sonora en el cine.

1.2.2. Los géneros y formatos de programas de radio: informativos, magacín, retransmisiones deportivas, etc.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)



Campeones (Javier Fesser, 2018)



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA
AUDIOVISUAL II

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 1, 5 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 2, 6 y 8.
- Angulación: viñetas 3, 7 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 4 y 5)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. Al esquema de programación que suele variar principalmente en función de las épocas vacacionales y los cambios en el comportamiento de la audiencia se le denomina.....

2. El consiste en la metamorfosis de un elemento gráfico en otro de forma que partiendo de una imagen se llega a otra, transformando, por ejemplo, un rostro en otro mediante la selección de puntos comunes de origen y destino y el trabajo de potentes ordenadores.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. ¿Qué función tenía la música en los primeros años del cine?

- a) Entretener al público.
- b) Que no se escuchara el ruido del proyector.
- c) Disimular el ruido del público.

2. *Viaje a la Luna* es una película dirigida por:

- a) Aland Crosland.
- b) Georges Méliès.
- c) Adolph Zukor.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA
AUDIOVISUAL II

3. ¿Cuál de estas películas no ha sido dirigida por Luis García Berlanga?

- a) *La vida secreta de las palabras*.
- b) *La vaquilla*.
- c) *Plácido*.

4. ¿Cómo se denomina a la persona responsable de la imagen y de la emisión de un programa de televisión?

- a) Director/a.
- b) Iluminador/a.
- c) Realizador/a.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. El *travelling* es un movimiento por el que la cámara gira sobre su eje sin mover el trípode donde se sostiene:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. *Por un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* y *El bueno, el feo y el malo* se rodaron en el famoso desierto de Atacama:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. En España, en el año 2000, se dejó de emitir televisión en sistema analógico para pasar al sistema de Televisión Digital Terrestre (TDT):

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. Los micrófonos cardioides son muy sensibles a los sonidos provenientes de todas las direcciones:

- a) Verdadero.
- b) Falso.