



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Fresco como Heinz]



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

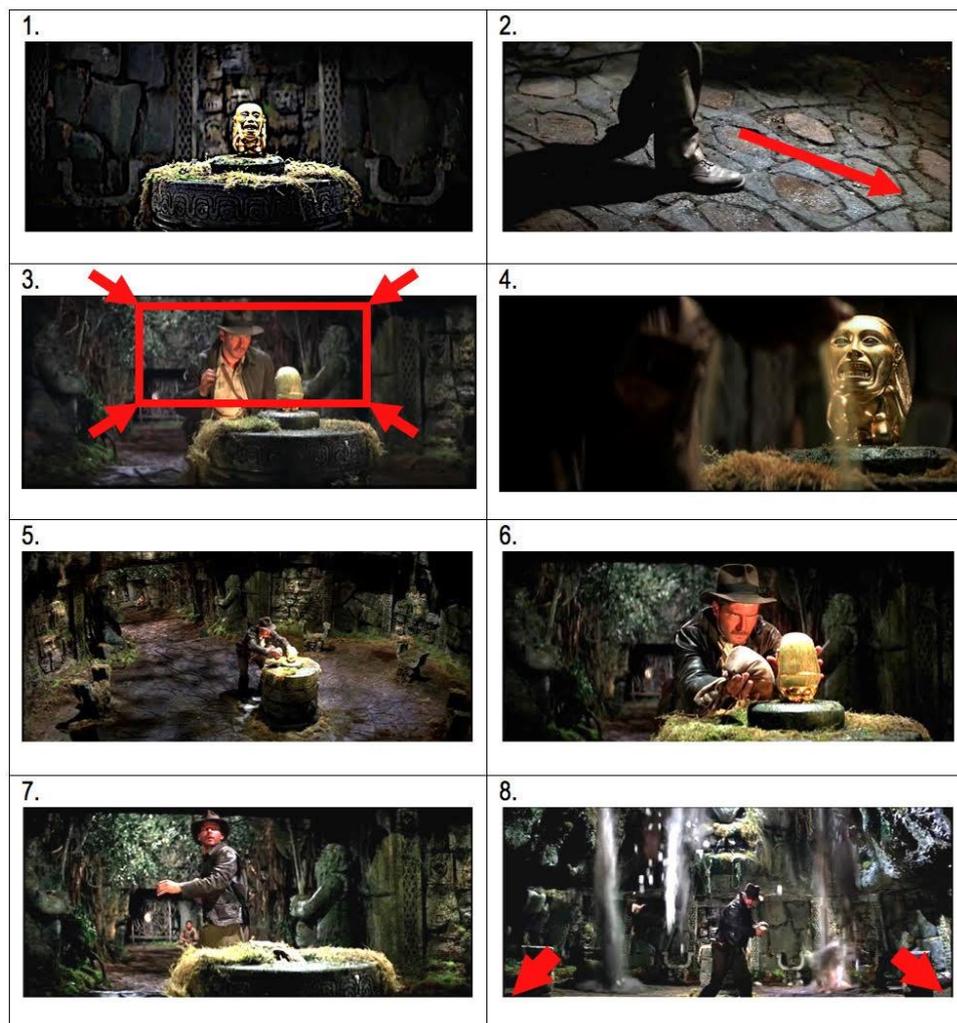
- Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. Elementos expresivos del sonido en relación con la imagen.

1.2.2. Funciones comunicativas y estéticas de la publicidad.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**



*En busca del Arca Perdida (Steven Spielberg, 1981)*



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2021-2022**

**CULTURA  
AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 2, 7 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 2, 4 y 6.
- Angulación: viñetas 1, 3 y 5.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 2, 3 y 8)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. En un programa de radio, un dispositivo sonoro de apertura y cierre a base de notas musicales, una música concreta o sonidos de diferente naturaleza que permite al oyente identificar el programa se denomina.....
2. Un paréntesis en la narración de una historia para hacer referencia a algún hecho que sucedió en el pasado se llama .....

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 1 punto.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. Las primeras emisiones de televisión fueron efectuadas en:

- a) Inglaterra.
- b) Estados Unidos.
- c) Alemania.

2. El formato Full HD:

- a) Cuenta con una resolución de 1920 x 1080 píxeles y presenta un formato panorámico de 16:9.
- b) Cuenta con una resolución de 4096 x 2160 píxeles y presenta una relación de aspecto de 17:9.
- c) Cuenta con una resolución de 3840 x 2160 píxeles y presenta una relación de aspecto de 16:9.

3. La persona que asume la máxima responsabilidad de la producción de una película concreta, encargada de la financiación y de que se cumplan los plazos establecidos y que puede, en su caso, cortar o alargar un rodaje, es:



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- a) Productor/a ejecutivo/a.
- b) Director/a de producción.
- c) Director/a de fotografía.

4. Un micrófono unidireccional:

- a) Tiene una mayor sensibilidad a los sonidos que llegan de frente a la cápsula.
- b) Tiene un ángulo de cobertura limitado.
- c) Tiene un ángulo amplio y una imagen simétrica en la parte posterior.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.  
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. Woody Allen es uno de los directores de cine más relevantes dentro del subgénero del *spaghetti western*:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. La televisión privada se financia principalmente a través del abono de una suscripción por parte de los clientes:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Las variables de identificación de un color son matiz, saturación y brillo:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. El *teleprompter* sirve para que las personas que presentan un programa de televisión puedan leer un texto mirando a cámara:

- a) Verdadero.
- b) Falso.