

- Instrucciones:**
- a) Duración: una hora y treinta minutos.
  - b) Ha de elegir una opción.
  - c) Indique, claramente, al comienzo del examen, la opción elegida.
  - d) La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, dos puntos (histórico-cultural, 1 punto; filosófico, 1 punto); segunda, cinco puntos (apartado a, 1'5 puntos; apartado b, 1'5 puntos; apartado c, 2 puntos); tercera, tres puntos (relación, 2 puntos; actualidad, 1 punto).

### Opción A

El alumno responderá a las cuestiones siguientes:

- 1) Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto.
- 2) Comentario del texto:
  - Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas.
  - Apartado b) Identificación y explicación del contenido del texto.
  - Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3) Relación del tema o el autor con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad.

El error inveterado consistía en suponer que la realidad tenía por sí misma, e independientemente del punto de vista que sobre ella se tomara, una fisonomía propia. Pensando así, claro está, toda visión de ella desde un punto determinado no coincidiría con ese su aspecto absoluto y, por tanto, sería falsa. Pero es el caso que la realidad, como un paisaje, tiene infinitas perspectivas, todas ellas igualmente verídicas y auténticas. La sola perspectiva falsa es esa que pretende ser la única. Dicho de otra manera: lo falso es la utopía, la verdad no localizada, vista desde «lugar ninguno». El utopista —y esto ha sido en esencia el racionalismo— es el que más yerra, porque es el hombre que no se conserva fiel a su punto de vista, que deserta de su puesto.

ORTEGA Y GASSET, J., “La doctrina del punto de vista”, en *El tema de nuestro tiempo*.

- Instrucciones:**
- a) Duración: una hora y treinta minutos.
  - b) Ha de elegir una opción.
  - c) Indique, claramente, al comienzo del examen, la opción elegida.
  - d) La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, dos puntos (histórico-cultural, 1 punto; filosófico, 1 punto); segunda, cinco puntos (apartado a, 1'5 puntos; apartado b, 1'5 puntos; apartado c, 2 puntos); tercera, tres puntos (relación, 2 puntos; actualidad, 1 punto).

### Opción B

El alumno responderá a las cuestiones siguientes:

- 1) Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto.
- 2) Comentario del texto:
  - Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas.
  - Apartado b) Identificación y explicación del contenido del texto.
  - Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3) Relación del tema o el autor con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad.

La idea aquí es utilizar nuestras más firmes convicciones razonadas sobre la naturaleza de una sociedad democrática como un sistema equitativo de cooperación entre ciudadanos libres e iguales – tal como es modelado en la posición original – para ver si la afirmación combinada de esas convicciones así expresadas nos ayudará a identificar un principio distributivo adecuado para la estructura básica, con todas sus desigualdades económicas y sociales en las perspectivas de vida. Nuestras convicciones sobre los principios que regulan esas desigualdades son mucho menos firmes y seguras; de modo que recurrimos a nuestras más firmes convicciones en busca de orientación, allí donde falta seguridad y se necesita orientación.

RAWLS, J., *La justicia como equidad. Una reformulación.*