



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCS)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - c) Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - d) No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico
 - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - f) La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

LES DÉFIS DES YOUTUBEURS POUR SAUVER LA PLANÈTE

Une soixantaine de vidéastes stars de YouTube, parmi lesquels Norman ou EnjoyPhoenix, lancent ce lundi une campagne, relayée par *Le Parisien*, afin d'inciter leurs suiveurs à mieux protéger l'environnement en adoptant les bons gestes écologiques avec un défi par jour à relever. Le mouvement, baptisé « On est prêt », débutera le 15 novembre et durera jusqu'au 15 décembre. Il regroupera en tout 62 youtubeurs, dont l'influence se mesure en millions d'abonnés, Norman en rassemblant à lui seul 11 millions avec ses sketches.

Ces vidéastes, déterminés à bouleverser leurs habitudes, se répartiront en trois catégories : ceux qui changeront leur alimentation, ceux qui stopperont l'usage des plastiques et ceux qui n'utiliseront plus leur voiture. L'idée étant que leur communauté en fasse de même au moins pendant le mois que dure l'opération. « On estime qu'après 30 jours le pli est pris et que les bons gestes ont toutes les chances de rester », explique au *Parisien* Magali Payen, organisatrice de cette campagne. « C'est virtuellement toute la tranche d'âge 12-25 ans qui peut être touchée », souligne Eliott Lepers, l'un des coordinateurs de ce défi, imaginé après la démission de Nicolas Hulot de son poste de ministre de la Transition écologique. Ce départ « a été un choc », affirme Lénie, membre de l'équipe du Professeur Feuillage, connu pour ses chroniques écologiques sur YouTube. « C'est un des déclics pour ne pas laisser la question essentielle du réchauffement climatique aux seules mains des politiques. »

Le Point, 6/11/2018.

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quel est le but de la campagne lancée par les vidéastes stars de Youtube ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Le début de la campagne « On est prêt » est prévu pour le printemps.

A.2.2. (0,50 p.) La campagne « On est prêt » s'adresse surtout aux jeunes.

A.2.3. (0,50 p.) Le défi des youtubeurs a été conçu après la démission du ministre de l'Intérieur.

A.2.4. (0,50 p.) Selon le professeur Feuillage, la question du réchauffement climatique ne concerne que les politiciens.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Encourager b) (0,25 p.) Commencera c) (0,25 p.) Arrêteront d) (0,25 p.) Possibilités

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante à la forme passive :

« Une soixantaine de vidéastes stars de YouTube lancent ce lundi une campagne ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant :

« Afin d'inciter leurs suiveurs à mieux protéger l'environnement ».

B.3. (0,50 p.) Mettez au singulier :

« Ces vidéastes, déterminés à bouleverser leurs habitudes ».

B.4. (0,50 p.) Mettez à la forme négative les mots soulignés :

« L'idée étant que leur communauté en fasse de même ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

À votre avis le défi des youtubeurs peut-il contribuer efficacement à combattre le réchauffement climatique ? Argumentez votre réponse.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCS)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - c) Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - d) No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico
 - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - f) La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

UNE IDÉE GÉNIALE POUR FAIRE DÉCOUVRIR VICTOR HUGO

La poésie est souvent considérée comme un calvaire par les élèves, encore plus au collège. Afin de changer cette image désuète, le professeur Robert Delord a tenté un exercice moderne pour intéresser ses élèves à ce genre littéraire. Rapper sur du Victor Hugo, c'est possible. Il a simplement cherché un moyen de parler de littérature engagée avec ses étudiants en se servant de leurs codes: «Je suis arrivé en cours et j'ai distribué à chacun un texte avec le poème *Bêtise de la guerre* de Victor Hugo écrit en style graffiti. Je leur ai expliqué qu'il s'agissait d'un texte d'un rappeur». Le professeur leur propose d'essayer de lire le texte sur un instrumental, à l'instar d'un rappeur. À sa grande surprise, une dizaine de mains se lèvent pour relever le défi. Après que quatre ou cinq élèves se sont essayés à l'exercice, il révèle la supercherie: «Je voulais leur montrer que ce n'était pas un morceau de rap mais que ça aurait très bien pu l'être. Alors, j'ai inscrit 1872 (date de parution du poème) au tableau». Son exercice a si bien fonctionné que ce sont ses élèves qui ont demandé d'en refaire. «Ce qui m'intéressait surtout, c'était travailler l'aspect musical de la poésie qui est trop souvent oublié. D'ailleurs, c'est tout sauf un exercice facile, ça demande de la diction et de la rythmique en même temps et ils n'ont pas tous le rythme dans la peau», conclut Robert Delord.

The Huffingtonpost.fr., 26/09/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Pourquoi rapper sur du Victor Hugo est un exercice difficile ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Les collégiens français ont du goût pour la poésie.

A.2.2. (0,50 p.) À l'aide du rap, les élèves ont étudié un roman de Victor Hugo.

A.2.3. (0,50 p.) Le professeur a menti à ses élèves sur l'auteur du texte.

A.2.4. (0,50 p.) L'exercice a eu un énorme succès parmi les élèves.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Martyre

b) (0,25 p.) Fragment

c) (0,25 p.) Marché

d) (0,25 p.) D'autre part

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante à la voix active :

« La poésie est souvent considérée comme un calvaire par les élèves ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les éléments soulignés par le pronom correspondant :

« Le professeur [...] a tenté un exercice moderne pour intéresser ses élèves à ce genre littéraire ».

B.3. (0,50 p.) Passez la phrase suivante au style direct :

« Je leur ai expliqué qu'il s'agissait d'un texte d'un rappeur ».

B.4. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante au passé composé :

« Une dizaine de mains se lèvent pour relever le défi ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Aimez-vous lire ? Argumentez votre réponse.