

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

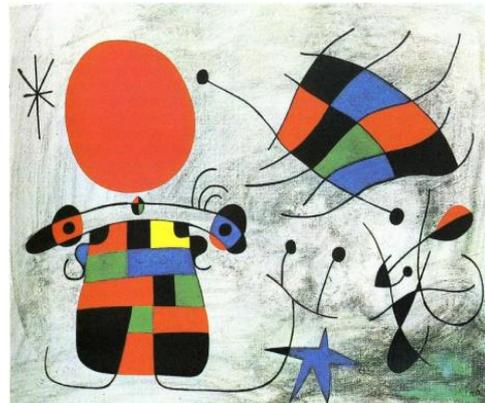
- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN A

- 1. La Bauhaus y el diseño industrial (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



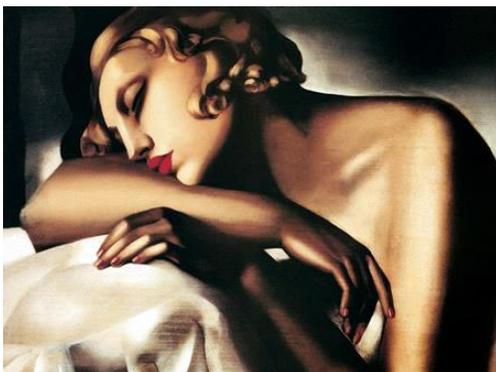
2A. G. de Chirico: *Piazza*. 1913.



2B. J. Miró: *Le sourire aux ailes flamboyantes*. 1953.

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. Este cuadro se titula "La durmiente" y es obra de _____, pintora que pertenece al estilo _____, que se desarrolló en la década de _____. La temática de su pintura estaba relacionada con _____.

3B. Al cineasta británico _____ se le considera como el máximo representante del género de _____. Algunas de sus películas son _____ y _____.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN B

- 1. Francisco de Goya. (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. F. Lloyd Wright: *Casa de la cascada*. 1936.



2B. M. van der Rohe: *Casa Farnsworth*. 1946

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3A. De origen manchego, el director de cine _____ ganó un óscar con la película _____, una de cuyas protagonistas es _____. Otro de sus films es _____.

3B



3B. Este personaje de cómic se llama _____ y fue el impulsor del género _____ que nació en _____ durante la década de los años _____.