

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN A

- 1. Analiza las siguientes etapas creativas de Picasso: época rosa, azul y cubista. (4 puntos máximo)
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. A. Rodin. *La eterna primavera*, 1884.



2B. J. Oteiza. *Caja vacía*, 1958.

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. Este cuadro titulado _____ fue pintado por _____ y pertenece al estilo _____. Señala otro artista de este movimiento _____.

3B. La película _____, de nacionalidad _____ fue dirigida por Serguéi M. Eisenstein en 1925. Su argumento trata de _____. El fotograma representa la famosa escena de _____.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN B

- 1. Claves de la pintura hiperrealista: Antonio López (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. T. Géricault: *La balsa de la Medusa*. 1819.



2B. E. Manet: *El fusilamiento de Maximiliano I.* 1868.

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. The Museum of Modern Art, más conocido como _____ se encuentra en la ciudad de _____ (EEUU), en la isla de _____, se le considera como el museo más importante del arte _____.

3B. La película _____, de nacionalidad _____, fue dirigida y protagonizada por _____ en 1941. Ganó un Óscar al _____.