

PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CURSO 2018-2019

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El alumnado desarrollará una de las dos opciones propuestas (A o B).
- c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
- d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un

máximo de 1 punto (0,25 por respuesta).

OPCIÓN A

- 1. El dadaísmo: características generales (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras: similitudes y diferencias (4 puntos máximo).





2A. Mies van der Rohe: Pabellón de Barcelona (1929).

2B. Frank Lloyd Wright: Casa de la Cascada (1936-39).

3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

3A 3B





3A. La película	fue dirigida por	y protagonizada po
	en 1940, siendo ésta su primera película	·
3B. La película	fue dirigida por	en 1942. El título
hace referencia al monólogo de la	tragediadede	·



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CURSO 2018-2019

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El alumnado desarrollará una de las dos opciones propuestas (A o B).
- c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
- d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto (0,25 por respuesta).

OPCIÓN B

- 1. La escultura de postguerra: Henry Moore y Antoine Pevsner (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras: similitudes y diferencias (4 puntos máximo).

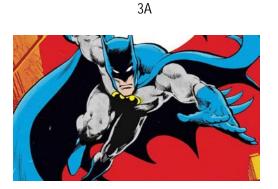




2A Francis Bacon: El Papa Inocencio X (1953).

2B Jackson Pollock: Silver over black (1948).

3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).





3A. El personaje que aparece	e en la imagen es	_, creado por	a principios
de la década de los	del siglo XX en el país		
3B. Este músico se llama	, nacido en		durante la década de los
años	y pertenece al género musical		, siendo uno de sus principales
impulsores.			