



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Arquitectura de la primera mitad del siglo XX: Racionalismo y Organicismo. (4 puntos máximo)
- La pintura romántica: Friedrich, Turner, Géricault y Delacroix. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

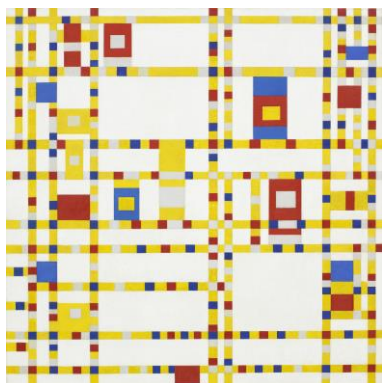


3A. F. Bacon: *Estudio según el retrato del Papa Inocencio X de Velázquez*. 1953.

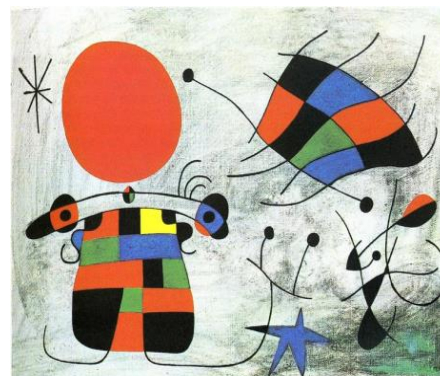


3B. F. Goya: *Retrato de Fernando VII*. 1814-15.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. P. Mondrian: *Broadway Boogie Woogie*. 1942-43.



4B. J. Miró: *Le sourire aux ailes flamboyantes*. 1953.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

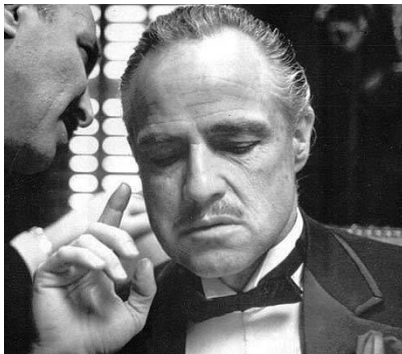
Puntuación máxima: 2 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. El director cinematográfico _____ de nacionalidad _____ estrenó en 1972 la película titulada _____ que es considerada una de las obras maestras del _____.

5B. La firma Cartier diseña relojes y joyas de estilo _____. Louis Cartier aportó influencias de sus viajes a _____. Utiliza metales preciosos como _____. Esta firma creó el primer reloj de _____.

5C. Los personajes de la imagen corresponden a la película _____ del estudio de animación _____ de nacionalidad _____. Otra película del mismo estudio es _____.

5D. Los ballets rusos alcanzaron gran influencia en el siglo _____. Tuvieron como protagonistas al bailarín _____ y al empresario _____. Su vocación internacional los llevó a salir de Rusia e instalarse en _____.