



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

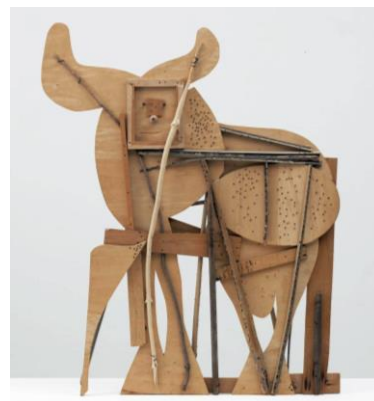
Puntuación máxima: 8 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Arquitectura de finales del s. XX y del s. XXI: Zada Hadid, Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster. (4 puntos máximo)
- El Dadaísmo: Marcel Duchamp y Hans Arp. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

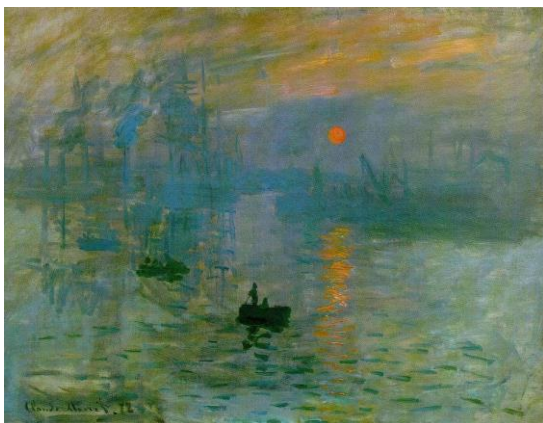


3A. P. Picasso: *She-Goat*. 1950.

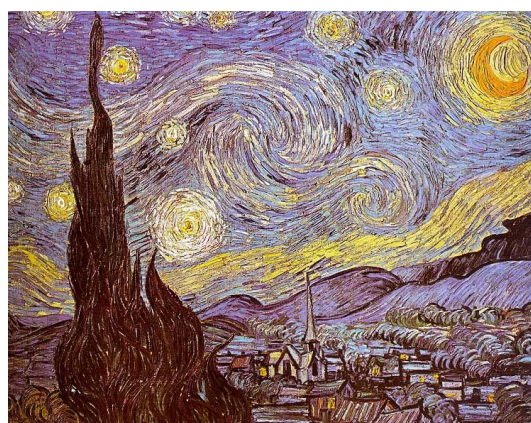


3B. A. 3B. P. Picasso: *Bull*. 1958.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. E. Monet: *Impresión, sol naciente*. 1872.



4B. V. Van Gogh: *La noche estrellada*. 1889.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. El fotograma pertenece a la película _____ del director de cine español _____. Su temática, ambientada en la década de _____, está relacionada con _____.

5B. Esta imagen representa a la marca _____, creada por _____, de nacionalidad _____. Cita algún producto representativo de esta firma: _____.

5C. Esta obra titulada _____ es del escultor aragonés _____ que pertenece al movimiento _____, Otra de sus esculturas es _____.

5D. Este músico se llama _____, nacido en _____ durante la década de los años _____ y pertenece al género musical _____, siendo uno de sus principales impulsores.