



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
  - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

## El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.  
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La arquitectura de la 1ª mitad del siglo XX. El Racionalismo: Mies van der Rohe y Le Corbusier. (4 puntos máximo)
- Francisco de Goya. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. W. Turner: *El Temerario remolcado para desguace*. 1839.



3B. P. Picasso: *Tres músicos*. 1921.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. M. Duchamp: *La fuente*. 1917.



4B. C. Brancusi: *El Beso*. 1908.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

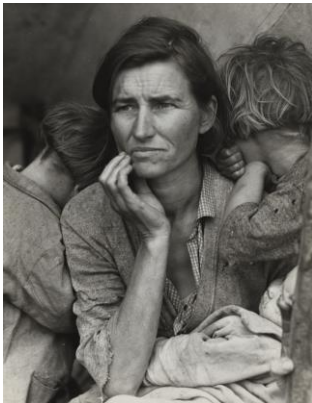
**Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



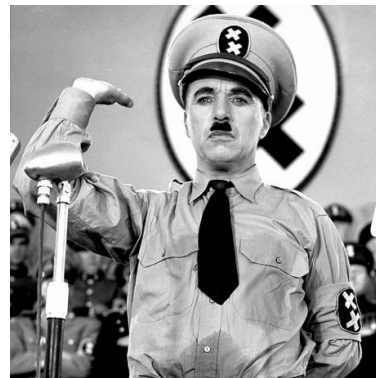
5B



5C



5D



5A. Esta fotografía se titula \_\_\_\_\_ y fue tomada por la fotoperiodista \_\_\_\_\_ en 1936, fecha en que Estados Unidos se encontraba en plena \_\_\_\_\_. Su propósito fue \_\_\_\_\_.

5B. El personaje del fotograma es \_\_\_\_\_, héroe de \_\_\_\_\_ creado en 1941 para la factoría \_\_\_\_\_. Fue diseñado como un supersoldado patriota que luchaba frecuentemente contra \_\_\_\_\_ en la II Guerra Mundial.

5C. La película \_\_\_\_\_ fue el primer film de \_\_\_\_\_ realizado en gráficos \_\_\_\_\_. Su productora fue \_\_\_\_\_.

5D. El fotograma pertenece a la película \_\_\_\_\_, dirigida y protagonizada por \_\_\_\_\_, donde se critican \_\_\_\_\_. Otra película de este director es \_\_\_\_\_.