



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA ORDINARIA, CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Francisco de Goya (4 puntos máximo).
- Arquitectura de finales del siglo XX y comienzos del XXI: Zaha Hadid, Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster (4 puntos máximo).
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. V. Gogh: *La Noche Estrellada*. 1889.



3B. C. Monet: *Impresión, Sol Naciente*. 1872.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. J. Oteiza: *Caja vacía*. 1958.



4B. E. Chillida: *El peine de los vientos*. 1977.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA, CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



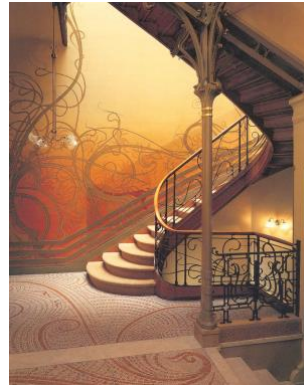
5B



5C



5D



5A. El grupo musical _____ de origen _____, revolucionó el panorama musical en la década de los años _____. Una de sus canciones más famosas fue _____.

5B. Este cuadro se titula _____ y es obra de _____, pintora que pertenece al estilo _____. La temática de su obra se relaciona con _____.

5C. Este fotograma pertenece a la película _____, dirigida por _____. Fue estrenada en el año _____ y se enmarca en el cine _____.

5D. Esta escalera se localiza en la Casa _____ en la ciudad de _____. Fue construida por el arquitecto _____ y pertenece al estilo _____.