



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Características de la pintura romántica y principales representantes: Friedrich, Turner, Géricault y Delacroix (4 puntos máximo).
- La escultura de Jorge Oteiza y Eduardo Chillida (4 puntos máximo).
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. F. de Goya: *La maja desnuda*. 1795-1800.



3B. E. Manet: *Olympia*. 1863.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. A. Gaudí: *Casa Batlló*. 1904-1906.



4B. Le Corbusier: *Unité d'Habitation*. 1947-1952.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



5B



5C



5D



5A. La imagen *Moulin Rouge* fue realizada por el pintor y litógrafo _____ de origen _____ a _____ del siglo XIX. Sus carteles se caracterizan por reflejar _____.

5B. Es el fotograma de la película _____, producida por _____. Fue el primer _____ de animación, al que seguirían otros títulos como _____.

5C. Esta pintura se titula _____, obra del artista _____ en los años _____ del siglo XX. Perteneció al estilo _____.

5D. En la imagen aparece _____; fue un trompetista y compositor de origen _____. Se trata de una de las figuras más relevantes e innovadoras de la música _____ a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Otro músico de este mismo género es _____.