



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La arquitectura modernista: Víctor Horta y Antonio Gaudí (4 puntos máximo).
- Características del Hiperrealismo: Antonio López (4 puntos máximo).
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. W. Turner: *Lluvia, vapor y velocidad*. 1844.



3B. C. Monet: *La estación de Saint-Lazare*. 1877.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. A. Rodin: *El pensador*. 1880-1904.



4B. M. Duchamp: *Rueda de bicicleta*. 1913.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



5B



5C



5D



5A. En 1851 se levantó en el Hyde Park, con motivo de la _____, el edificio llamado _____. Fue diseñado por _____ y construido con materiales novedosos como _____.

5B. Las joyas alcanzaron gran protagonismo en el estilo _____, con formas inspiradas en la _____ de gran elegancia y delicadeza. El autor de la imagen es el joyero _____ y su título es _____.

5C. El fotógrafo _____ fue un fotoperiodista de nacionalidad _____, conocido por su estética _____ donde reproduce escenas _____.

5D. El fotograma pertenece a la película _____ dirigida en 1963 por el director británico _____, especializado en los géneros cinematográficos de _____ y _____.