



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

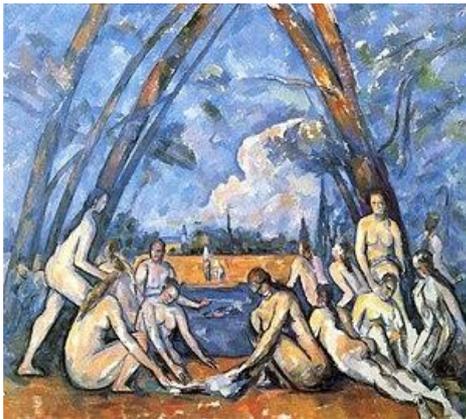
En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La "Bauhaus" (4 puntos máximo).
- La escultura de postguerra: Henry Moore (4 puntos máximo).
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. P. Cézanne: *Las grandes bañistas*. 1900-1906.

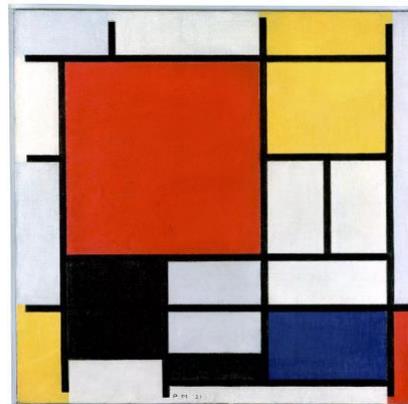


3B. P. Picasso: *Las señoritas de Avignon*. 1907.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. A López: *Lavabo y espejo*. 1967.



4B. P. Mondrian: *Composición con gran área roja, amarillo, negro, gris y azul*. 1921.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



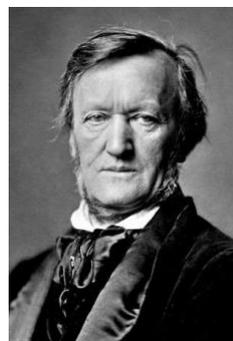
5B



5C



5D



5.A. El edificio _____ es obra del arquitecto _____. Pertenece al movimiento _____ y una de sus innovaciones es _____.

5B. El fotograma pertenece a la película titulada _____, dirigida y protagonizada por _____, en la década de los años _____. Este actor y director es de origen _____.

5C. Las aventuras de _____ es una de las más influyentes series europeas de la historieta del siglo _____. Otros personajes que aparecen en la imagen son _____. El dibujante, de origen belga, es conocido por el pseudónimo de _____.

5D. En la imagen aparece _____, conocido compositor de _____ durante la época del _____. Algunas de sus obras son _____.