



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2021-2022

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

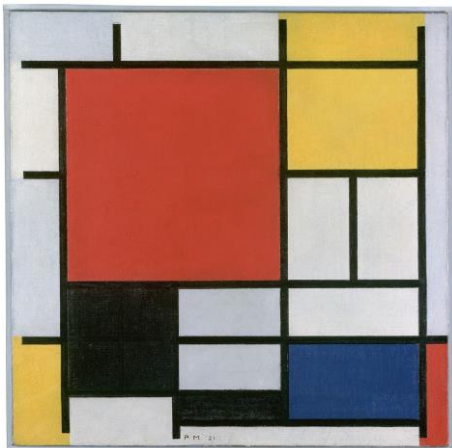
En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Los historicismos: neogótico y neomudéjar. (4 puntos máximo)
- Escultura del periodo impresionista: Auguste Rodin. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. P. Mondrian, *Composición rojo, amarillo, azul y negro*, 1921.



3B. J. Pollock, *Ritmo de otoño (número 30)*, 1950. (detalle)

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. E. Delacroix, *La libertad guiando al pueblo*, 1830.



4B. P. Picasso, *Guernica*, 1937.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. *Capitán América* es un cómic de la editorial _____ creado en 1941, donde el protagonista es un súper soldado de nacionalidad _____, que luchaba contra _____, en el contexto de la _____.

5B. El joyero _____ alcanzó gran protagonismo en el estilo _____, con formas inspiradas en la _____ de gran elegancia y delicadeza. La joya de la imagen se titula _____.

5C. Durante la Gran Depresión el británico _____ se hizo famoso con sus fotografías de _____, que reflejan el glamur de las _____ de cine, como en este retrato de la actriz _____.

5D. La película _____, dirigida por _____ a principios del siglo _____, es el primer ejemplo de cine de _____.