



- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Las características de la pintura impresionista y principales representantes: Monet, Pissarro, Sisley, Morisot y Mary Cassatt. (4 puntos máximo)
- La arquitectura modernista: Víctor Horta y Antonio Gaudí. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. F. de Goya, *La familia de Carlos IV*, 1800.



3B. A. López, *La familia de Juan Carlos I*, 1994-2014.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



4A. H. Moore, *Recumbent figure*, 1938.



4B. M. Benlliure, *Maja desnuda del monumento a Goya*, (detalle), 1902.



BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. El fotograma corresponde a la película _____, realizada en la década de los años _____ del siglo XX por el director _____. Cita otra obra de este director _____.

5B. La pieza de mobiliario que se presenta lleva por nombre _____, diseñada por Lilly Reich y _____, para el Pabellón _____, de la _____ de Barcelona en el año 1929.

5C. La imagen corresponde a la obra _____ de _____, perteneciente al _____. Otra obra suya es _____.

5D. La imagen representa el logotipo de la marca _____, creada por un diseñador de origen _____ en el siglo _____. Esta casa de moda diseña vestuario y _____.