

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
 - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

OPCIÓN A

TRADUCCIÓN DE JENOFONTE, *Anábasis* (5 puntos)

Ante la sospecha de conspiración, Ciro provoca la muerte de Megafernes.

ἐνταῦθα ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς· ἐν ᾧ¹ Κῦρος² ἀπέκτεινεν ἄνδρα Πέρσην³
Μεγαφέρην⁴, φοινικιστὴν βασίλειον, καὶ ἕτερόν τινα τῶν ὑπάρχων δυνάστην,
αἰτιασάμενος ἐπιβουλεύειν αὐτῷ.

1. ἐν ᾧ = en este tiempo

2. Κῦρος ου, ὁ = Ciro

3. Πέρσης ου, ὁ = Persa

4. Μεγαφέρης ου, ὁ = Megafernes

CUESTIONES:

1. Análisis morfológico de las palabras subrayadas y análisis sintáctico desde ἐνταῦθα hasta βασίλειον (1 punto).
2. Citar dos términos castellanos derivados de ἄριστος “el mejor” y dos de χρόνος “tiempo” (1 punto).
3. Responder a la pregunta siguiente: La poesía épica (3 puntos).

OPCIÓN B

TRADUCCIÓN DE JENOFONTE, *Anábasis* (5 puntos)

Los griegos se abrazan al ver el mar desde la cima de una montaña.

ἐπεὶ δὲ ἀφίκοντο¹ πάντες ἐπὶ τὸ ἄκρον, ἐνταῦθα δὴ περιέβαλλον ἀλλήλους καὶ
στρατηγούς καὶ λοχαγούς δακρύντες. καὶ οἱ στρατιῶται φέρουσι λίθους καὶ
ποιοῦσι κολωνόν² μέγαν.

1. Del verbo ἀφικνέομαι 2. κολωνός-οῦ, ὁ = montón de piedras (que se hace para señalar un lugar importante)

CUESTIONES:

1. Análisis morfológico de las palabras subrayadas y análisis sintáctico desde ἐπεὶ hasta ἀλλήλους (1 punto).
2. Citar dos términos castellanos derivados de γῆ “tierra” y dos de τόπος “lugar” (1 punto).
3. Responder a la pregunta siguiente: La poesía lírica (3 puntos).