

- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
  - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
  - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

## OPCIÓN A

1 A



2 A



- 1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Estilo.
  - d): Características más importantes.

- 2. La ciudad gótica: la catedral y los edificios civiles.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Cronología.
  - d): Otras obras de este artista.

## OPCIÓN B

1 B



2 B



- 1. Escultura y pintura románicas.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Estilo.
  - d): Otros autores de la misma época y estilo.

- 2. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Cronología.
  - d): Características más importantes.