

- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. La escultura gótica: portadas y retablos.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿A qué estilo y etapa pertenece?
 - c): Cite sus características más importantes.
 - d): Cite otras obras arquitectónicas de este estilo.

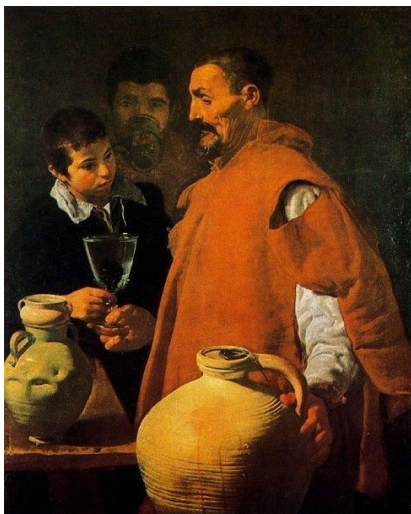
2 A



- 2. La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿De qué estilo es?
 - c): Cite sus características más importantes.
 - d): Cite otras obras escultóricas de este periodo.

OPCIÓN B

1 B



- 1. España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿De qué estilo es?
 - d): Cita sus características más importantes.

2 B



- 2. Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿De qué estilo es?
 - d): Cita sus características más importantes.