

Instrucciones: a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



2 A



1. La escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti.

3. A partir de la imagen 1A, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): ¿Quién es su autor?
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Diga las características más importantes de la obra

2. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

4. A partir de la imagen 2A, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): ¿Quién es su autor?
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Cite otras obras del mismo autor

OPCIÓN B

1 B



2 B



1. La escultura románica.

3. A partir de la imagen 1B, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): ¿Quién es su autor?
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Diga las características más importantes de la obra

2. El Impresionismo: Monet, Degas, Renoir.

4. A partir de la imagen 2B, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): ¿Quién es su autor?
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Diga las características más importantes de la obra