



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

HISTORIA DEL
ARTE

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C, y D.
- Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0,5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no está vinculada a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 ó 4) y viceversa.

IMAGEN A

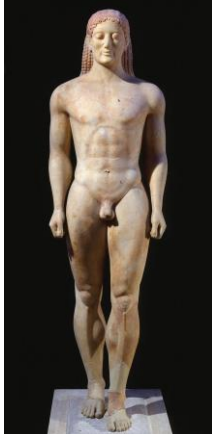


IMAGEN B



1. La pintura barroca en Italia. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio. El clasicismo en los frescos de los Carracci.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responde:

- Nombre de la obra.
- Estilo al que pertenece.
- Cronología.
- Características más importantes.

2. Arte gótico. La ciudad: la catedral y los edificios civiles.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responde:

- Título de la obra.
- Autor.
- Características más importantes.
- Otras obras del mismo autor.

IMAGEN C



IMAGEN D



3. Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responde:

- Título de la obra.
- Autor.
- Estilo al que pertenece.
- Características más importantes.

4. La escultura del renacimiento: Miguel Ángel.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responde:

- Nombre de la obra.
- Autor.
- Estilo al que pertenece.
- Características más importantes.