



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DEL
ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
- Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

IMAGEN A



1. Escultura romana. El retrato y el relieve histórico.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- Título de la obra.
- Estilo.
- Cite algunas características de esta obra.
- Cite la ciudad donde se encuentra esta obra.

IMAGEN B



2. Francisco de Goya.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- Título de la obra.
- Autor de la obra.
- Estilo.
- Cite otros ejemplos escultóricos de este artista.

IMAGEN C



3. Escultura en Italia: Bernini.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- Título de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Cite otros ejemplos de obras pictóricas de este autor.

IMAGEN D



4. La arquitectura del movimiento moderno: Racionalismo: Le Corbusier.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- Título de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Cite algunas características de esta obra.