



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DEL
ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
- c) Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- d) La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

IMAGEN A

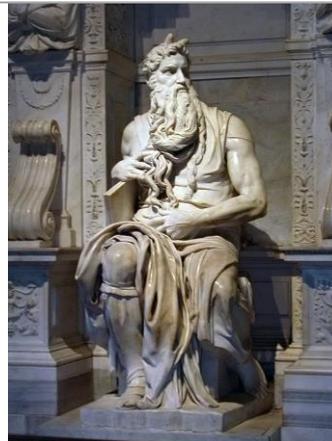


1. El arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): Indique su autor.
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Cite otros autores del mismo estilo.

IMAGEN B



2. España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): Indique su autor.
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Cite otras obras del mismo autor.

IMAGEN C



3. Francisco de Goya.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): Indique su autor.
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Enumere las características más relevantes de la obra.

IMAGEN D



4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- a): ¿De qué obra se trata?
- b): Indique su autor.
- c): ¿A qué estilo pertenece?
- d): Enumere las características más relevantes de la obra.