



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
CURSO 2008-2009**

**Análisis de Texto en  
Lengua Extranjera  
Inglés**

- Instrucciones:** a) Duración: 1h30m.  
b) No se permite el uso de diccionario.  
c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.

### **Video game addiction**

1. The signs are alarming: teenagers locking themselves up in their rooms, ignoring friends and family
2. —even food and a shower—, while their school marks get worse and their aggressiveness gets
3. higher. The cause isn't alcohol or drugs: it's video games, which for certain kids can be as powerfully
4. addictive as heroin.
5. A group of doctors wants this behaviour to be officially classified as a psychiatric disorder, in order
6. to change society's perception of the problem and make it possible for victims to receive insurance
7. coverage for treatment. However, video game makers ridicule the idea that their products can cause a
8. psychiatric disorder, and some mental health experts even say that classifying the habit as a formal
9. addiction is going too far.
10. Almost 90 percent of American youngsters play video games and at least 15 percent of them
11. —more than five million kids— may be addicted. Overuse is most frequent with on-line role-playing
12. games that involve multiple players. If they are threatened with the prohibition to play, addicts
13. sometimes become physically violent or behave with the symptoms of an alcoholic. Traditional
14. therapy does not seem to work and some families send their children to therapeutic boarding schools,
15. at an average cost of \$5,000 per month that medical insurance will not cover.
16. A support group called On-Line Gamers Anonymous (OLGA) has numerous messages on its
17. website from gamers looking for help. Liz Woolley created the site after her 21-year-old son fatally shot
18. himself in 2001 while playing an on-line game. Messages are sent by young addicts (some as young as
19. 13) describing their suicidal feelings after playing video games for nearly 12 hours non-stop, but also
20. by adults, mostly men, who say video game addiction cost them jobs, family life and self-esteem.

### **A \* COMPREHENSION**

**(4 points)**

**ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS.**

**(1 point per answer)**

- 1 What benefits can be obtained if video games addiction is officially classified as a psychiatric disorder? Give two.
- 2 Considering the OLGA website's data, how does video game addiction affect young people and adults?

**ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS.**

**(0.5 points per answer)**

- 3 Some young people stop socializing because of their addiction to video games.
- 4 Apparently, traditional treatments are useless for video game addiction.
- 5 There are specialised schools for video games addicts.
- 6 Liz Woolley created OLGA because she was an on-line gamer.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**CURSO 2008-2009**

**Análisis de Texto en**  
**Lengua Extranjera**  
**Inglés**

- Instrucciones:** a) Duración: 1h30m.  
b) No se permite el uso de diccionario.  
c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.

**B \* USE OF ENGLISH**

**(3 points)**

- 7 **FIND IN THE TEXT ONE SYNONYM FOR "almost" (ADVERB).** (0.25 points)
- 8 **FILL IN THE GAP WITH THE CORRECT OPTION:** (0.25 points)  
"I told my friend to wait ..... at the bus stop, but he didn't".  
at me / for me / me / to me
- 9 **FIND IN THE TEXT ONE WORD MEANING "not to pay attention" (VERB).** (0.25 points)
- 10 **WHICH WORD DOES NOT HAVE THE SAME MEANING?** (0.25 points)  
support / attend / aid / assist
- 11 **TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE ACTIVE VOICE:** (0.5 points)  
"The car is being repaired in the garage".
- 12 **FILL IN THE GAP WITH THE CORRECT OPTION:** (0.5 points)  
"She ..... with my opinions".  
was not agree / don't agree / didn't agree / not agreed
- 13 **JOIN THE FOLLOWING SENTENCES BY USING A RELATIVE. MAKE CHANGES IF NECESSARY:** (0.5 points)  
"My friend is playing games all the time. His parents are always travelling abroad".
- 14 **FILL IN THE GAP WITH THE CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS:** (0.5 points)  
"If you had written a note, you (not forget) ..... to take your medicine".

**C\* PRODUCTION**

**(3 points)**

- 15 **WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS. CHOOSE ONE OF THE FOLLOWING OPTIONS, AND FOCUS STRICTLY ON IT. SPECIFY YOUR OPTION.**
- a) Advantages and disadvantages of using the Internet.  
b) Do you think that children's access to the Internet and violent video games should be strictly controlled by their parents? Give reasons.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**CURSO 2008-2009**

**Análisis de Texto en**  
**Lengua Extranjera**  
**Inglés**

**Criterios de corrección**

**Sección A \* COMPREHENSION (4 puntos).** Esta sección se estructura en dos apartados:

(A1) Cada una de las dos primeras preguntas vale **1 punto**, del que **0,5** corresponde a la comprensión y **0,5** a expresión; la calificación es **0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando literalmente del texto, se obtendrán **0,5 puntos** en comprensión y **0 puntos** en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será **0**. Por tanto, la puntuación total de cada pregunta puede ser **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**. (Puntuación total del apartado: 2 puntos).

(A2) Cuatro preguntas del tipo verdadero/falso, en las que el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta según el texto. Este apartado valora exclusivamente la comprensión y no la expresión. Cada una de las preguntas vale **0,5 absoluto**, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será **0**. **Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante**, o cualquier otra que ofrezca dicha información con las palabras propias del/de la alumno/a. **Sólo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto. Dar sólo el número de línea no será aceptado como justificación.** (Puntuación total del apartado: 2 puntos.)

**Sección B \* USE OF ENGLISH (3 puntos).** Las preguntas de léxico serán puntuadas con **0,25 absoluto**, o nada, sin gradación posible. En caso de dar más de una respuesta, sólo se considerará la primera de ellas. La puntuación de las preguntas de gramática será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún error: **0,5 puntos**.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún error: **0,25 puntos**.
- No se responde a lo que expresamente se pide: **0 puntos**.

El contenido semántico de las oraciones en esta sección no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

**Sección C \* PRODUCTION (3 puntos).** En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en un inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (C1) Corrección gramatical (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (C2) Riqueza y precisión léxica.
- (C3) Aspectos textuales y comunicativos.

Cada uno de estos apartados será calificado con **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación. La redacción deberá atenerse estrictamente al tema elegido; de no ser así, la calificación será de **0 puntos**.

Sobre **120 palabras** se podrá optar a la totalidad de la puntuación. Un menor número de palabras se evaluará proporcionalmente. No hay límite superior, pero a una redacción más larga le serán de aplicación igualmente los criterios establecidos de cohesión, precisión y corrección.

**Criterios específicos de corrección**

**(C1) CORRECCIÓN GRAMATICAL**

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (*much, many, etc.*) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (*ago, for, since, already, etc.*) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (ej. presencia/ausencia de la partícula *to*).
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

**(C2) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA**

- No se utilizan palabras en español, ni *Spanglish* ni *Franglais*.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (*go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave, etc.*).
- No se confunden las categorías gramaticales (*bored por boring, o viceversa*).
- No se abusa de muletillas o modismos para inflar el texto.

**(C3) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.**

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, indica madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, indica un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.

