

- Instrucciones:**
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

L'adolescenza consiste sostanzialmente in una metamorfosi corporea, che porta i ragazzi e le ragazze ad interessarsi dell'amore e del sesso: una nuova atmosfera li pervade, ricca di sensi e sentimenti mai sperimentati. Le ragazze adolescenti più 'tradizionali' sono in questo periodo della vita 'innamorate dell'amore' e, prima di arrivare al rapporto completo, cercano, in genere, di scegliere un ragazzo del quale siano almeno un po' infatuate. Diciamo 'in genere' perché oggi le ragazze giovanissime non sempre ragionano così: molte hanno assorbito una "mentalità maschile", che le porta a corteggiare i ragazzi e a fare loro il primo passo. Il primo passo verso la sessualità adulta passa in genere attraverso il primo bacio. E' un'emozione forte, perché è il simbolo 'concreto' del passaggio alla vita adulta: chi ha dato un bacio 'vero' non si considera più un bambino ed è molto fiero/a di sé. Quanto all'amore vero e proprio, c'è da dire che i teen agers si innamorano con una certa facilità. Per questo l'amicizia fra coetanei in questa fase è fondamentale, perché c'è bisogno di dare e ricevere consigli, soprattutto perché in questo periodo della vita il rapporto con i genitori si allenta, perché i ragazzi hanno bisogno di crescere e di riconoscersi come individui autonomi, che sanno prendersi cura di sé.

(Adattato da <http://www.psicolinea.it>)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti):

- Che vuol dire il testo quando afferma che le ragazze hanno assorbito "una mentalità maschile"?
- Cosa significa per i ragazzi e per le ragazze l'adolescenza?
- Perché diventa più difficile il rapporto con i genitori nell'adolescenza?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- Gli adolescenti hanno un forte bisogno di dipendenza dagli altri.
- Il confine tra l'età infantile e l'età adulta viene stabilito normalmente dal primo bacio.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto):

Scrivere il contrario di:

amico – consigliare – maschile – facilità

Esercizi grammaticali (2 punti):

- Cosa sostituiscono sul testo i seguenti pronomi?:
Che non lo si scorda più - Che le porta a corteggiare i ragazzi - Una nuova atmosfera li pervade
- Sostituire con un altro relativo le forme sottolineate:
Compiendo scelte autonome, di cui assumersi le relative responsabilità - Un ragazzo del quale siano un po' infatuate
- Mettere al plurale tutti gli elementi dei seguenti sintagmi nominali:
Una metamorfosi corporea - Una nuova atmosfera - Il primo bacio - Un'emozione forte
- Completare con il futuro:
Luisa e Gianni (aspettare) l'autobus. Quando (loro-arrivare) a casa, (andare) a letto perché il giorno dopo (doversi alzare) presto.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Sei d'accordo con il testo quando spiega in che consiste la "mentalità maschile" delle ragazze?*

- Instrucciones:**
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Pinocchio è un personaggio che ha superato di gran lunga la storia originaria del romanzo *Le avventure di Pinocchio – Storia di un burattino*, scritto da Carlo Collodi. Romanzo che però è stato il più venduto di tutti i tempi della storia della letteratura italiana. Pinocchio è un libro per ragazzi che è stato tradotto in circa 250 lingue del mondo, diventando un classico della letteratura mondiale, non solo giovanile. Pinocchio ha visto, nel corso del tempo, tanti adattamenti cinematografici o televisivi (famoso quello di Luigi Comencini, e ultimo quello di Roberto Benigni), ma anche la produzione in cartone animato della Disney, vero strumento della sua fama mondiale. Molto bello e commovente, è il film di Spielberg *A.I. [A.I. Intelligenza Artificiale]*, dove un bambino clonato viene rifiutato dalla sua nuova famiglia e comincia un viaggio di disavventure che diventa la storia di tutto quanto succede a Pinocchio.

La storia di Pinocchio è semplice e al tempo stesso simbolica, profonda e complessa. C'è un falegname, Geppetto, che non ha moglie né figli e decide, per farsi compagnia, di costruire un burattino da un tronco d'ulivo. Solo che questo burattino prende vita, anche se continua ad essere di legno. Dall'incontro con la Fata Turchina il burattino diventa un vero bambino, ma è un bambino disubbidiente e un po' cattivo. La prima edizione del romanzo uscì a Firenze nel 1883 con i disegni di Enrico Mazzanti.

(Adattato da <http://www.inventarioitaliano.it>)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- È Pinocchio un classico della letteratura mondiale? Perché?
- Leggiamo ancora oggi *Le avventure di Pinocchio*?
- Possiamo trovare Pinocchio al cinema?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- Pinocchio è un personaggio solo per bambini.
- Pinocchio è stato inventato dalla Disney.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *più - ultima - vero - cattivo*

Esercizi grammaticali (2 punti)

1. Volgere al plurale:

È un architetto gentile - Mi fa molto male il labbro

2. Mettere i verbi al passato prossimo:

L'anno scorso noi (visitare) Milano.-Ieri sera loro (andare) da Paola.-Lui (spedire) a Luigi un telegramma.-Voi (arrivare) in ritardo.

3. Completare con le preposizioni:

Vado Italia.- Andiamo centro-Non vedo Laura un mese. -Questo regalo è Anna.

4. Mettere i verbi al futuro:

Che (fare-voi) domani? -Io (andare) al mare. -Noi (leggere) una rivista. -Loro (cercare) un posto tranquillo.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Ti piace leggere o preferisci il cinema?*