

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
  - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
  - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

## OPCIÓN A

### TESTO

Quanti giovani professionisti italiani emigrano ogni anno? “L’Italia è ancora un Paese di emigranti”, come sostiene la Fondazione *Migrantes*, nel suo ultimo rapporto 2010. Tuttavia, l’emigrazione dei nostri giovani professionisti, più volte stereotipata nel cliché della “fuga dei cervelli”, resta un buco nero, per le statistiche ufficiali. La trasmissione “Giovani Talenti” di Radio 24 ha provato a fare i conti, nell’ultimo anno, arrivando a conclusioni sorprendenti. La prima riguarda proprio i numeri: è abbastanza realistico stimare in circa 60mila i giovani “under 40” che lasciano l’Italia ogni anno. Sulla base di almeno due dati: il primo proviene dall’Anagrafe Italiani Residenti Estero (Aire), secondo cui ben 316.572 giovani non ancora quarantenni hanno lasciato il Paese tra il 2000 e il gennaio del 2010.

Secondo vari sondaggi indipendenti, però, solo un espatriato su due si iscrive normalmente all’Aire. Il dato andrebbe dunque moltiplicato per due, per avere stime più ufficiose: in questo modo combacerebbe con la recente ricerca di Confimpreseitalia, che ha stimato proprio in 60mila i giovani emigranti, ogni anno. Quel che è più preoccupante è che il 70% di loro sono laureati. Si tratta di capitale umano qualificato che lascia il Paese. Molto interessante si rivela anche il dato dell’Istat sui trasferimenti di residenza nel 2009: ben 80.597 italiani si sono cancellati dall’anagrafe per espatrio.

(Adattato da [www.altramente.org](http://www.altramente.org))

### DOMANDE

#### A. COMPRESIONE (4punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- Ci sono dati ufficiali riguardanti l’espatrio degli italiani?
- Qual è la fascia di età degli emigranti italiani?
- Qual è la qualifica della maggior parte degli emigranti italiani?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l’aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- Ci sono dati ufficiali ben precisi sull’emigrazione italiana
- Gli emigranti italiani possiedono una bassa qualifica professionale

#### B. USO DELLA LINGUA (3punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere un sinonimo di: *sondaggio* - *stereotipato* - *fuga* - *espatriato*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Completare con l’aggettivo dimostrativo *quello*:  
Guarda ..... scarpe rosse. Ti piacciono? – Sí, ma preferisco ..... nere.
- Completare con le preposizioni (Semplici o articolate):  
Vorrei ..... pane / Sono andata ..... mia nonna / Mi piacerebbe andare ..... Stati Uniti ..... Luisa.
- Mettere i verbi al passato prossimo  
- Dove (voi-*andare*) ..... domenica? – (noi- *andare*) ..... a Prato, e tu?  
- Io ero molto stanco e (*stare*) ..... a casa tutto il giorno e (*guardare*) ..... la TV.
- Volgere al plurale:  
*Oggi la farmacia è chiusa* - *Quell’artista spagnolo è molto famoso*

#### C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *La “fuga dei cervelli” dai Paesi in crisi.*

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
  - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
  - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

## OPCIÓN B

### TESTO

Il design italiano è noto nel mondo soprattutto per le creazioni del settore dell'arredamento. Le più importanti case di produzione di mobili e oggetti d'arredamento sono infatti italiane e italiani sono alcuni tra i più famosi e creativi designer. Ma il design italiano ha lasciato un segno anche in altri settori, creando prodotti industriali innovativi e originali, che sono diventati nel tempo delle vere e proprie icone, dei simboli di un'epoca. Molti di essi sono infatti oggi esposti nei musei di arte moderna di tutto il mondo. Ricordiamo, tra gli altri, le macchine da scrivere Olivetti; la Vespa, il mitico scooter degli anni cinquanta; la 500, la piccola auto della FIAT che negli anni sessanta motorizzò l'Italia; le caffettiere della Bialetti, come la famosissima Moka Express che negli anni trenta rivoluzionò la preparazione del caffè a casa. E per venire a tempi più recenti, i prodotti per la casa della ditta Alessi che, con una visione fortemente utopica, teorizza una "nuova civiltà commerciale che offre alle masse dei consumatori veri oggetti artistici a prezzo contenuto".

(Adattato da: *Magari*, Alma Edizioni, Firenze 2008)

### DOMANDE

#### A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- Perché il design italiano è noto nel mondo?
- Perché il design italiano ha lasciato un segno in altri settori?
- Quali sono le icone di cui parla il testo?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- I più famosi e creativi designer provengono dall'Italia
- Le creazioni italiane non sono conosciute nel mondo

#### B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Indica il contrario di: *famoso* - *moderno* - *piccolo* - *forte*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Completare con le preposizioni articolate
  - \_\_\_\_\_ tavolo, in cucina, ci sono i tuoi libri
  - Dove sono le chiavi? In casa, \_\_\_\_\_ mia borsa
  - La neve cade \_\_\_\_\_ montagne
- Completa le frasi con il passato prossimo dei verbi tra parentesi
  - Io (*partire*) \_\_\_\_\_ per la Spagna
  - Le ragazze (*entrare*) \_\_\_\_\_ in classe
  - Quello che voi (*avere*) \_\_\_\_\_ è veramente importante
- Riscrivi le frasi usando i pronomi indiretti:
  - Cosa regali ai tuoi amici? \_\_\_\_\_
  - Chiederò a Paolo di aiutarmi \_\_\_\_\_
  - Ho fatto una sorpresa a Chiara \_\_\_\_\_

4. Traduci la seguente frase del testo:

E per venire a tempi più recenti, i prodotti per la casa della ditta Alessi che, con una visione fortemente utopica, teorizza una "nuova civiltà commerciale che offre alle masse dei consumatori veri oggetti artistici a prezzo contenuto"

#### C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Perché la Spagna è conosciuta nel mondo?*