

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

L'emigrazione è un fenomeno antico e, al tempo stesso, un costume oggi molto più diffuso di quanto si pensi, anche nel nostro paese. Un tempo gli emigranti italiani partivano verso la Germania, l'Australia, gli Stati Uniti. E oggi? Dove vanno a vivere i nostri connazionali che decidono di trasferirsi in altri paesi? E soprattutto, perché lo fanno?

Secondo un'indagine realizzata attraverso l'elaborazione dei dati del Ministero dell'Interno del 2005, sono quasi quattro milioni gli italiani residenti all'estero (più di un milione di famiglie) e più della metà di questi proviene dalle regioni meridionali e dalle isole: la Sicilia è in testa con il 17%. Gli emigranti scelgono soprattutto l'Europa, in particolare la Germania.

Le motivazioni che li spingono a emigrare sono molto diverse, ma la maggior parte sono legate al lavoro: i paesi stranieri sembrano offrire maggiori opportunità e una migliore organizzazione nei servizi, nei trasporti e nelle infrastrutture. Contrariamente agli stereotipi più comuni, gli italiani non lavorano solo nelle pizzerie, nei ristoranti o nel campo della moda, ma nei settori più diversi. Dalla finanza alle costruzioni, dal commercio al giornalismo, e addirittura nella politica.

(Adattato da un'indagine "Eurispes", 2005)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti).

- Dove vanno a vivere gli italiani che decidono di trasferirsi in altri paesi?
- Quali sono le motivazioni che li spingono a emigrare?
- Gli emigranti italiani possiedono una bassa qualifica professionale?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- Gli italiani all'estero lavorano in molti settori diversi.
- Il fenomeno dell'emigrazione riguarda soprattutto il centro Italia.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto).

Indicare il contrario di: *basso - aumentare - dimagrire - avanti*

Esercizi grammaticali (2 punti).

- Completare con le preposizioni (semplici o articolate):
 - Preferisco sedere sedia b) Prendo il libro scaffale.
- Mettere i verbi al futuro:
 - Quanto tempo (*rimanere*) in Italia, signora? b) Se bevi un caffè, (*stare*) subito meglio c) Carla, quando (*buttare*) via quel vecchio vestito?
- Volgere al plurale:

La ragazza cantava mentre camminava. - Sul tavolo c'è una busta bianca.
- Completare con i possessivi:
 - Questa è mia sorella con figli. b) Carla è partita con macchina. c) Luisa vive con genitori.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *L'emigrazione per studio o per lavoro dei giovani d'oggi.*

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Il mito costa caro. L'ultimo modello, prodotto in un numero limitato di esemplari, costa più di un appartamento lussuoso. Il feticismo che circonda il nome "Ferrari" non conosce limiti e, per coloro che non si possono permettere tali somme, esistono oggetti che, a un costo minore, ricordano più o meno esplicitamente il "cavallino rampante" o "l'ingegnere" Enzo Ferrari: libri, modellini, giochi.

Per l'ultimo modello, in scala reale, la lista d'attesa è aperta ed è stata data la priorità ai clienti di lunga data. Sembra che un americano, per essere ammesso nella lista, abbia comprato dieci Ferrari d'epoca, diventando di punto in bianco collezionista ed acquistando quindi automaticamente il diritto di entrare nella lista. La cosa non stupisce se si pensa che in 50 anni di attività la Ferrari ha prodotto solo 50.000 esemplari in tutto.

Può essere che uno dei segreti del successo di questo oggetto rosso del desiderio risieda anche nel fatto che non è mai stata autorizzata alcuna sua pubblicità, favorendo quindi l'idea che si tratti non di un prodotto, ma di un'opera d'arte.

(Adattato da *L'Espresso*, 2010)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti).

- Quali sono i segni d'identità del mito Ferrari?
- Qual è il requisito per poter comprare l'ultimo modello?
- Perché in 50 anni la Ferrari ha prodotto così pochi esemplari?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- Forse la Ferrari ha tanto successo perché è stata molto pubblicizzata.
- Chi non può acquistare una Ferrari "vera" spesso compra oggetti che la ricordano.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto).

Scrivere il contrario di: *morire* - *in fretta* - *caro* - *nessuno*

Esercizi grammaticali (2 punti).

1. Volgere al plurale le seguenti frasi:

In primavera il giardino è tutto verde - *Tu sei un avversario temibile*

2. Mettere i verbi al presente:

- Noi (*pagare*) sempre con la carta di credito
- E voi quando (*finire*) gli esami?
- Stasera i miei amici (*volere*) andare al cinema.

3. Completare con le preposizioni (semplici o articolate):

- La lezione finisce undici.
- Il gatto non deve salire letto.
- Preferisco il francese spagnolo.

4. Completare con i pronomi indiretti:

- Ieri era la festa di Luisa e ho regalato due dischi.
- Mio figlio abita fuori e telefono tutti i giorni.
- Ragazzi, posso dare un consiglio?

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Quali sono, secondo te, i simboli più rappresentativi della cultura italiana?*