

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

A 19 anni dal suo ultimo disco è tornata. In tempi di *revival*, Rita Pavone ha tirato fuori dal cassetto un nuovo album e poi un nuovo tour. «A 68 anni mi sono rimessa in gioco. Ci sono momenti in cui si decide di realizzare il proprio sogno. Questo disco gratifica me in prima persona, ma spero gratifichi anche la gente, perché Rita non è soltanto quella della *Partita di Pallone* e così credo di averlo dimostrato».

La cantante torinese ha voluto dedicare non solo ai grandi della musica, ma anche alla sua infanzia e a tutta la sua carriera, 15 *cover* dei più grandi successi americani dal Pop al Rock'n'roll degli anni '60. Intanto, a proposito dei giovani di oggi, ha commentato: «Il mondo è cambiato. Ai miei tempi i miei genitori non mi facevano uscire. Oggi, invece, le adolescenti sono libere di far tutto quello che vogliono».

Inoltre, Rita, scoperta giovanissima in un Concorso per voci nuove, dice dei programmi della tv italiana che lanciano nuovi talenti: «Mi piace molto *Amici*, ma anche *X Factor* e i *Talent* in generale. Sono una realtà di oggi che dobbiamo accettare. L'unico errore che non si deve commettere è dare a questi giovani troppo all'inizio, soprattutto se non hanno fatto la gavetta prima. Altrimenti quando arriva una leggera crisi non sono abituati e soffrono».

(Adattato da: www.marieclaire.it.)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- Chi è Rita Pavone? A quanti anni torna a cantare?
- Come è iniziata la sua carriera?
- Che cosa pensa dei giovani lanciati da programmi televisivi?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

- L'album che presenta Rita Pavone contiene canzoni nuove.
- La società italiana di oggi è cambiata rispetto a quella degli anni Sessanta.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il significato di almeno una delle seguenti espressioni idiomatiche:

tirare fuori dal cassetto – *rimettersi in gioco* – *fare la gavetta*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Completare con l'aggettivo possessivo:
 - Dottor Giannini, moglie è un po' arrabbiata con Lei.
 - fratelli assomigliano molto a me.
 - professore spiega bene, ma non sempre lo capiamo.
- Mettere i verbi al futuro:
 - Che cosa (tu-*fare*) quando (*essere*) a Roma?
 - Andrea (*dovere*) lavorare molto se (*volere*) guadagnare bene.
- Riscrivi le frasi sostituendo parole sottolineate con i pronomi atoni:
 - Hai spedito *le lettere*?
 - Laura ha comprato *le carote*.
 - Luigi telefona *a Carla*.
- Volgere al plurale: *L'amica di Peter studia italiano* – *Lo zio di Elena abita a Napoli*

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti) Breve composizione sul seguente argomento:

Breve composizione sul seguente argomento: *Esprimi la tua opinione sui Talent Show e sulla televisione attuale.*

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Tutti seduti, occhi chiusi, e vai con il «momento di quiete in classe»: bastano pochi minuti, due volte al giorno, per rendere più serene le giornate degli studenti (e dei loro insegnanti), favorire la tranquillità in aula e il dialogo in famiglia. Ne parlerà lunedì 3 febbraio a Milano il regista David Lynch, che da anni attraverso la sua Fondazione promuove la meditazione trascendentale con l'obiettivo della «scuola senza stress».

Ecco gli effetti secondo l'organizzazione dell'evento: meno stress, meno depressione, violenza, bullismo; miglioramento del ritmo sonno/veglia, clima più sereno in aula, apprendimento più agile, niente competizione tra alunni, clima collaborativo. Il contrario insomma di quel che succede nella maggior parte delle scuole, anche italiane.

Possibile che bastino pochi minuti di meditazione per cambiamenti così significativi? Giovanna Finocchiaro è una professoressa dell'unico istituto italiano che ha adottato il metodo. «I ragazzi delle medie hanno un beneficio immediato», dice. «Sono più felici, si svegliano tranquilli al mattino e vanno a scuola senza tante storie. Durante la lezione sono attenti e partecipi. Molti genitori hanno anche loro imparato a meditare e sono entusiasti». E i professori, che ne pensano? Non sarebbe il caso che facessero anche loro un po' di training? Un po' di meditazione li aiuterebbe a essere meno stressati (forse) e soprattutto a stressare meno gli studenti.

(Adattato da <http://scuoladivita.corriere.it/>)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- Che succederà lunedì 3 febbraio?
- Quali sono gli effetti della meditazione in classe?
- È necessario molto tempo per ottenere un beneficio dalla meditazione?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto)

- Nelle scuole italiane si comincia la giornata con dieci minuti di meditazione.
- Bastano pochi minuti di meditazione per ottenere cambiamenti significativi.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *dopo* - *comodo* - *pace* - *bello*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Volgere al plurale: *La provincia è grande* - *Quella ragazza è francese*.
- Completare con i possessivi:
a) Mario telefona a (*su*) padre. b) Leggo (*mis*) libri. c) Quel bambino è (*nuestro*) amico.
d) Loro sono (*tus*) vicine di casa.
- Mettere i verbi al passato prossimo:
a) Ieri (*io fare*) una passeggiata. b) Voi (*andare*) a Roma. c) Anna non (*capire*) niente.
- Completare con le preposizioni (semplici o articolate):
a) Vado spiaggia. b) Compra un regalo Maria. c) Salgo treno. d) Penso spesso lui.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Proposte e consigli per combattere lo stress*.