

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

In Francia è scoppiata una polemica intorno al vademecum che il Ministro dell'Educazione ha consegnato a 600 classi delle scuole materne ed elementari. Ad esempio, vengono suggerite letture come *Jean a deux mamans* (*Jean ha due mamme*), oppure *Tous à poils* (*tutti nudi*). Una vera e propria antologia narrativa dove, allontanandosi da ogni schema familiare classico, si propongono modelli alternativi di convivenza, con l'intenzione esplicita di combattere ogni stereotipo di genere e ogni sessismo.

In Italia è bastata, qualche anno fa, l'uscita di un libro per bambini intitolato *Piccolo uovo*, la storia di un ovetto che rotolava tra coppie di pinguini gay, gattine lesbiche, famiglie allargate e padri single alla ricerca di una famiglia felice. Figuriamoci che sarebbe successo se il governo lo avesse diffuso, pur sperimentalmente, nelle scuole.

Comunque basta accompagnare i bambini a scuola per vedere in azione famiglie molto distanti dai modelli occidentali del secolo scorso; basta parlare con i bambini per sapere quante domande curiose e legittime hanno sulle famiglie (proprie o dei compagni) e sulle loro possibili composizioni.

Certo, non è per niente scontato se deve essere la scuola a trasmettere i nuovi modelli di struttura familiare, né se un suo eventuale coinvolgimento si può basare unicamente sull'interesse e la buona volontà di ogni singolo docente.

(Adattato da <http://scuoladivita.corriere.it/>)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- Perché è scoppiata la polemica in Francia?
- Che cosa domandano i bambini riguardo alla famiglia?
- Che cosa è successo in Italia qualche anno fa?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto)

- Piccolo uovo* è una favola classica.
- Gli insegnanti devono spiegare agli studenti i nuovi modelli di famiglia.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *odio* - *freddo* - *giusto* - *facile*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Volgere al plurale: *L'architetto è intelligente* - *L'amico di Enrico è fisico*.
- Completare con i dimostrativi
a) (*Este*) è il tuo gatto. b) (*Estas*) insegnanti lavoro qui. c) (*Aquellos*) quaderni sono vecchi.
- Mettere i verbi al futuro
a) Noi (*andare*) da Antonio domani. b) Io (*fare*) un giro più tardi.
c) Martedì (*andare*) dal dentista.
- Completare con le preposizioni (semplici o articolate)
a) Vado a pranzo Luca. b) Parto Napoli treno. c) È una scultura marmo.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Chi dovrebbe occuparsi di spiegare ai bambini i nuovi modelli di famiglia dei nostri tempi?*

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Ricordo ancora gli sforzi di mia madre per farmi diventare più precisa. Quante ore abbiamo passato alla scrivania per imparare a «scrivere tutto ordinato». C'era poco da fare, anche se mi sforzavo c'era sempre qualcosa da correggere, sistemare, riscrivere. Adesso, molti anni dopo, ho la mia piccola rivincita. Su basi scientifiche.

I ricercatori dell'Università del Minnesota hanno scoperto che gli studenti che vivono in stanze disordinate dimostrano più creatività. La ricerca sembra confermare una frase molto nota attribuita ad un disordinato famoso, Albert Einstein: «Se una scrivania ingombra è segno di una mente disordinata, di che cosa, allora, è sinonimo una scrivania vuota?». Una bella soddisfazione, insomma, per i ragazzi che si trovano bene in mezzo al disordine.

Ma non è tutto. Altri ricercatori hanno portato avanti un esperimento su 72 bambini di 16 mesi. Hanno dato ai piccoli una quantità di cibi differenti, chiamandoli ognuno con il proprio nome. Ebbene, i bambini che hanno toccato, spremuto, gettato a terra gli alimenti –in altre parole, quelli che hanno fatto disordine– sono stati quelli che hanno ricordato i nomi più facilmente.

Il messaggio, quindi, è chiaro: se vogliono figli brillanti, i genitori li dovrebbero incoraggiare a fare pasticci. E i professori dovrebbero perdonare qualche imperfezione.

(Adattato da <http://scuoladivita.corriere.it/>)

DOMANDE

A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti)

- In che senso l'autrice ha avuto ora una piccola rivincita?
- Che cosa pensava Einstein sull'ordine?
- Come hanno reagito i bambini dell'esperimento con il cibo?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto)

- La mamma dell'autrice era poco severa.
- I figli ordinati sono più creativi.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *ordinato - domanda - largo - notte*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Volgere al maschile:
quell'attrice è veramente brava - La direttrice è molto intelligente.
- Completare con gli interrogativi:
a) non vieni al cinema? b) sono i tuoi progetti per il futuro? c) anni ha tua nonna?
d) ti chiami?
- Mettere i verbi all'imperfetto:
a) Io (*preparare*)..... la cena, mentre tu (*fare*) la doccia.
b) Loro (*fare*) troppo rumore e noi non (*potere*) ascoltare la radio.
- Completare con le preposizioni (semplici o articolate)
a) VadoStati Uniti. b) Ora mi metto gli occhiali sole. c) Andiamo campagna. d) Devo andare meccanico.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

Lengua Extranjera
(ITALIANO)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

Breve composizione sul seguente argomento: *Che cosa possiamo fare per potenziare la nostra creatività?*