



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

LATÍN II

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de tres bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical

El examen constará de 3 Bloques (A, B y C).

En cada bloque se plantean varias preguntas o ejercicios, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A (Traducción de un texto latino).

Puntuación máxima: 5 puntos.

En este bloque se plantean 2 textos, de los que debe traducir, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada respuesta tendrá un valor máximo de 5 puntos.

OPCIÓN 1. Traduzca el siguiente texto de César, *Guerra de las Galias*, 6,5.

César envía legiones al territorio de los tréveros y él marcha al de los menapios.

Hoc inito consilio, totius exercitus impedimenta ad Labienum in Treveros mittit duasque ad eum legiones proficisci iubet; ipse cum legionibus expeditis quinque in Menapios proficiscitur.

Labienus, -i (nombre propio, masculino): "Labieno".

Treveri, -orum (nombre propio, masculino, plural): "tréveros".

Menapii, -orum (nombre propio, masculino, plural): "menapios".

OPCIÓN 2. Traduzca el siguiente texto de Salustio, *Conjuración de Catilina*, 51,5.

Durante la guerra contra el rey Perseo, el estado de los rodios desertó de su alianza con el pueblo romano.

Bello Macedonico, quod cum rege Perse gessimus, Rhodiorum civitas magna atque magnifica, quae populi Romani opibus creverat, infida atque advorsa nobis fuit.

Macedonicus, -a, -um (adjetivo): "de Macedonia".

Perse (ablativo de *Perses, -ae*, nombre propio, masculino): "Perseo".

Rhodii, -orum (nombre propio, masculino, plural): "rodios".

advorsa = adversa.

BLOQUE B (Análisis morfosintáctico).

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 2 propuestas de análisis morfosintáctico de 2 frases. El alumno debe contestar a 1 de las 2 frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

OPCIÓN 1 (Analice esta opción si eligió la opción 1 del bloque A).

1) *Hoc inito consilio.*

2) *ipse cum legionibus expeditis quinque in Menapios proficiscitur.*

OPCIÓN 2 (Analice esta opción si eligió la opción 2 del bloque A).

1) *quod cum rege Perse gessimus.*

2) *quae populi Romani opibus creverat.*



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020**

LATÍN II

BLOQUE C (Cuestiones).

Puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantean 10 cuestiones, de las que el alumno debe responder, a su elección, las combinaciones SUFICIENTES para alcanzar como máximo los 4 puntos (**sin superarlos**) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación.

Habrán 4 cuestiones con un valor máximo de 1 punto, 2 cuestiones de 2 puntos y 4 cuestiones de 0.25 puntos.

Señale, si es el caso, los términos españoles derivados de los vocablos correspondientes en las opciones elegidas, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: **1 punto** cada una de las cuatro, **como máximo**):

- 1) *dominum* y *magistrum*.
- 2) *filium* y *mutare*.
- 3) *integrum* y *oculum*.
- 4) *terram* y *vitam*.

Desarrolle, si es el caso, las preguntas abiertas de literatura latina correspondientes (valoración: **2 puntos** cada una de las dos, **como máximo**):

- 5) La comedia latina.
- 6) La oratoria.

Conteste, si es el caso, de forma precisa a las siguientes cuatro preguntas semiabiertas de literatura latina (valoración: **0.25 puntos** cada una de las cuatro, **como máximo**):

- 7) ¿Quién escribió la comedia latina *Amphitruo* (= "Anfitrión")?
- 8) ¿A qué género literario pertenece la obra de Fedro?
- 9) ¿Qué poeta cantó los amores de Dido y Eneas?
- 10) ¿Quién escribió la obra *Miles gloriosus* (= "El soldado fanfarrón")?