

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la opción A o la B.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN A

### TEXTO

En el pueblo, la tienda de objetos de escritorio era al mismo tiempo librería y centro de suscripciones. Andrés iba a ella a comprar papel y algunos periódicos. Un día le chocó ver que el librero tenía quince o veinte tomos con una cubierta donde aparecía una mujer desnuda. Eran de estas novelas a estilo francés; novelas pornográficas, torpes, con cierto barniz psicológico, hechas para uso de militares, estudiantes y gentes de poca mentalidad.

El fenómeno parecía paradójico, y, sin embargo, era natural. Andrés había oído a su tío Iturrioz que en Inglaterra, en donde las costumbres eran internamente de una libertad extraordinaria, libros, aun los menos sospechosos de libertinaje, estaban prohibidos, y las novelas que las señoritas francesas o españolas leían delante de sus madres, allí se consideraban nefandas.

En Alcolea sucedía lo contrario: la vida era de una moralidad terrible; llevarse a una mujer sin casarse con ella era más difícil que raptar a la Giralda de Sevilla a las doce del día; pero, en cambio, se leían libros pornográficos, de una pornografía grotesca por lo trascendental.

Todo esto era lógico. En Londres, al agrandarse la vida sexual por la libertad de costumbres, se achicaba la pornografía; en Alcolea, al achicarse la vida sexual, se agrandaba la pornografía.

«¡Qué paradoja esta de la sexualidad –pensaba Andrés al irse a su casa-. En los países donde la vida es intensamente sexual, no existen motivos de lubricidad; en cambio, en aquellos pueblos, como Alcolea, donde la vida sexual era tan mezquina y tan pobre, las alusiones eróticas a la vida del sexo estaban en todo.»

Y era natural, era en el fondo un fenómeno de compensación.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

### PREGUNTAS

- Escriba un breve comentario del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:

*Andrés había oído a su tío Iturrioz que en Inglaterra, en donde las costumbres eran internamente de una libertad extraordinaria, libros, aun los menos sospechosos de libertinaje, estaban prohibidos, y las novelas que las señoritas francesas o españolas leían delante de sus madres, allí se consideraban nefandas.*
  - Explique la formación y el significado de las palabras subrayadas en el texto.
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Desarrolle las características de la llamada Generación del 98.
  - Describa las principales características del género narrativo.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la opción A o la B.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN B

### TEXTO

- Quiero encontrar, ando buscando la causa del sufrimiento.  
La causa a secas del sufrimiento a veces  
mojado en sangre, en lágrimas, y en seco  
muchas más. La causa de las causas de las cosas  
5 horribles que nos pasan a los hombres.  
No a Juan de Yepes, a Blas de Otero, a Leon  
Bloy, a César Vallejo, no, no busco eso,  
qué va, ando buscando únicamente  
la causa del sufrimiento  
10 (del sufrimiento a secas),  
la causa a secas del sufrimiento a veces...  
Y siempre vuelta a empezar.  
Me pregunto quién goza con que suframos los hombres.  
Quién se afeita a favor del viento de la angustia.  
15 Qué sucede en la sección de Inmortalidad  
cuando según todas las pruebas nos morimos para siempre.  
Sabemos poco en materia de sufrimiento.  
Estamos muy orgullosos con nuestro orgullo,  
pero si yo les arguyo con el sufrimiento no saben qué decirme.  
20 Mire usted en la guía telefónica,  
o en la Biblia, es fácil que allí encuentre algo.  
Y agarro la biblia telefónica,  
y agarro  
con la mano la *Guía de pecadores...* y se caen al suelo todos los platos.  
25 Desde los siete años  
oyendo lo mismo a todas horas, cielo santo,  
santo, santo, como de Dios al fin obra maestra.  
Pero, del sufrimiento, como el primer día:  
mudos y flagelados a doble columna. Es horrible.

Blas de Otero, *Ancia*

### PREGUNTAS

- Escriba un breve comentario del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Analice sintácticamente los siguientes versos:  
*Estamos muy orgullosos con nuestro orgullo,  
pero si yo les arguyo con el sufrimiento no saben qué decirme.*
  - Indique el valor sintáctico y semántico de las palabras subrayadas en el texto.
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Explique las principales características de la poesía lírica.
  - Desarrolle las tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX (a partir de 1940).

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación, adecuación a las cuestiones o temas propuestos, etc.).
- d) La riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.).

2. Criterios específicos para la calificación de las preguntas:

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

Pregunta 4. Se calificará con un máximo de 2 puntos la respuesta a la cuestión elegida entre las dos que incluye: a) y b).

- Cuestión a). Se valorará con un máximo de 2 puntos la respuesta que explique correctamente las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento propuesto.
- Cuestión b). Se otorgará un máximo de 0,50 puntos por cada una de las respuestas correctas.

Pregunta 5. Se calificará con un máximo de 2 puntos la respuesta a la cuestión elegida entre las dos que incluye: a) y b).

- Cuestión a). Se concederá un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.
- Cuestión b). Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la cuestión.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN B**

1. Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación, adecuación a las cuestiones o temas propuestos, etc.).
- d) La riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.).

2. Criterios específicos para la calificación de las preguntas:

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

Pregunta 4. Se calificará con un máximo de 2 puntos la respuesta a la cuestión elegida entre las dos que incluye: a) y b).

- Cuestión a). Se valorará con un máximo de 2 puntos la respuesta que elabore un análisis sintáctico correcto del fragmento propuesto.
- Cuestión b). Se otorgará un máximo de 0,50 puntos por cada una de las respuestas correctas.

Pregunta 5. Se calificará con un máximo de 2 puntos la respuesta a la cuestión elegida entre las dos que incluye: a) y b).

- Cuestión a). Se concederá un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.
- Cuestión b). Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la cuestión.