

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - Elija una de estas dos opciones, la opción A o la opción B.
  - La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

## OPCIÓN A

### Civismo

Ya lo dijo Calderón de la Barca: por pobre y mísero que estés, si vuelves el rostro, siempre podrás descubrir a alguien en peores condiciones que recoge tus sobras. Por desgracia, estos versos describen literalmente nuestra sociedad del desperdicio, en la que es habitual ver a la gente rebuscando en los contenedores de basura. Incluso me han contado que algunos supermercados, para evitar que los pobres se agolpen en sus puertas a escarbar los residuos (les debe de parecer poquísimo elegante), rocían los desechos con lejía para que no los puedan comer, lo cual, si es cierto, me parece una de las actitudes más miserables que he oído en mucho tiempo.

Pero aún hay seres más desprotegidos. Parece que la crisis va a perjudicar bastante a los animales: varios países de la UE ya han incumplido las nuevas normas de protección para los animales de granja. Y todavía peor está la cuestión de los animales en nuestro país por la ligereza cañ con que el PP se ha puesto a resucitar la España de estoque y pandereta: esa Comunidad de Madrid que organiza visitas escolares a las plazas de toros, ese ministro de Educación que lo primero que dice es que va a meter dinero en la fiesta taurina ¡y con esta crisis! Yo no estoy a favor de la prohibición de la fiesta de los toros: ya está languideciendo sola a toda prisa, y el prohibicionismo, me parece, solo le proporciona oxígeno. Pero el énfasis taurino de este nuevo gobierno, y su obsesión en convertirlo en rasgo identitario, me espeluzna por su ranciedad y su incultura, porque el grado de civilidad de un país se mide en cómo trata a los animales. Ministro Wert: demuestre que no vive de espaldas a la modernidad y, ahora que se están definiendo los contenidos de la asignatura de Educación Cívica, incluya el respeto básico a los animales. No hace falta hablar de los toros: dejemos eso dentro de una burbuja de silencio. Pero intentemos sacar siquiera un poco a este país de la barbarie.

ROSA MONTERO, *El País* 21/2/2012

### Cuestiones

- Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1.5 puntos).
- Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0.5 puntos).
  - Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto).
- Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos).
- Explique el procedimiento de formación de palabras seguido en los siguientes vocablos: *supermercados*, *desechos*, *incultura* y *modernidad*. (Puntuación máxima: 2 puntos).
- Exponga las principales características del lenguaje periodístico. (Puntuación máxima: 2 puntos).

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - Elija una de estas dos opciones, la opción A o la opción B.
  - La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

## OPCIÓN B

### LA CARBONERILLA QUEMADA

En la siesta de julio, ascua violenta y ciega,  
prendió el horno las ropas de la niña. La arena  
quemaba cual con fiebre; dolían las cigarras;  
el cielo era igual que de plata calcinada.

...Con la tarde, volvió –¡anda, potro!– la madre.  
El pinar se reía. El cielo era de esmalte  
violeta. La brisa renovaba la vida...

La niña, rosa y negra, moría en carne viva.  
Todo le lastimaba. El roce de los besos,  
el roce de los ojos, el aire alegre y bello:  
— «Mare, me jeché arena sobre la quemaúra.  
Te yamé, te yamé dejde er camino... ¡Nunca  
ejtubo ejto tan zolo! Laj yama me comían,  
mare, y yo te yamaba, y tú nunca benía!»

Por el camino –¡largo! –, sobre el potrillo rojo,  
murió la niña. Abiertos, espantados, sus ojos  
eran como raíces secas de las estrellas.  
La brisa jugueteaba, ensombrecida y fresca.  
Corría el agua por el lado del camino.  
Ondulaba la yerba. Trotaban los pollinos,  
oyendo ya los gritos de los niños del pueblo...

Dios estaba bañándose en su azul de luceros.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Historias [para niños sin corazón]*

### Cuestiones

- Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1.5 puntos).
- Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0.5 puntos).
  - Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto).
- Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos).
- Analice sintácticamente la siguiente oración: *Trotaban los pollinos, oyendo ya los gritos de los niños del pueblo*. (Puntuación máxima: 2 puntos).
- Exponga las características de las distintas tendencias de la poesía lírica española del siglo XX hasta 1939. Cite los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos).