

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
 - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
 - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

OPCIÓN A

He andado muchos caminos,
he abierto muchas veredas,
he navegado en cien mares
y atracado en cien riberas.

En todas partes he visto
caravanas de tristeza,
soberbios y melancólicos
borrachos de sombra negra,
y pedantones al paño
que miran, callan, y piensan
que saben, porque no beben
el vino de las tabernas.

Mala gente que camina
y va apestando la tierra...

Y en todas partes he visto

gentes que danzan o juegan,
cuando pueden, y laboran
sus cuatro palmos de tierra.

Nunca, si llegan a un sitio,
preguntan a dónde llegan.
Cuando caminan, cabalgan
a lomos de mula vieja,
y no conocen la prisa
ni aun en los días de fiesta.
Donde hay vino, beben vino;
donde no hay vino, agua fresca.

Son buenas gentes que viven,
laboran, pasan y sueñan,
y en un día como tantos
descansan bajo la tierra.

Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas*

CUESTIONES

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
2. 2. a. Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0,5 puntos)
2. b. Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Y en todas partes he visto gentes que danzan o juegan, cuando pueden.* (Puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exponga las principales características del género de la poesía lírica. (Puntuación máxima: 2 puntos)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
 - Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

OPCIÓN B

CARMINA.— ¿Y Elvira?

FERNANDO.— ¡La detesto! Quiere cazarme con su dinero. ¡No la puedo ver!

CARMINA.— *(Con una risita.)* ¡Yo tampoco!

(Ríen, felices.)

FERNANDO.— Ahora tendría que preguntarte yo: ¿Y Urbano?

CARMINA.— ¡Es un buen chico! ¡Yo estoy loca por él! *(FERNANDO se enfurruña.)* ¡Tonto!

FERNANDO.— *(Abrazándola por el talle.)* Carmina, desde mañana voy a trabajar de firme por ti. Quiero salir de esta pobreza, de este sucio ambiente. Salir y sacarte a ti. Dejar para siempre los chismorreos, las broncas entre vecinos... Acabar con la angustia del dinero escaso, de los favores que abochornan como una bofetada, de los padres que nos abruman con su torpeza y su cariño servil, irracional...

CARMINA.— *(Repreensiva.)* ¡Fernando!

FERNANDO.— Sí. Acabar con todo esto. ¡Ayúdame tú! Escucha: voy a estudiar mucho, ¿sabes? Mucho. Primero me haré delineante. ¡Eso es fácil! En un año... Como para entonces ya ganaré bastante, estudiaré para aparejador. Tres años. Dentro de cuatro años seré un aparejador solicitado por todos los arquitectos. Ganaré mucho dinero. Por entonces tú serás ya mi mujercita, y viviremos en otro barrio, en un pisito limpio y tranquilo. Yo seguiré estudiando. ¿Quién sabe? Puede que para entonces me haga ingeniero. Y como una cosa no es incompatible con la otra, publicaré un libro de poesías, un libro que tendrá mucho éxito...

CARMINA.— *(Que le ha escuchado extasiada.)* ¡Qué felices seremos!

FERNANDO.— ¡Carmina!

(Se inclina para besarla y da un golpe con el pie a la lechera, que se derrama estrepitosamente. Temblorosos, se levantan los dos y miran, asombrados, la gran mancha blanca en el suelo.)

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*

CUESTIONES

- Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
- Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0,5 puntos)
 - Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras subrayadas: chismorreos, abochornan, incompatible, extasiada. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga las características de las principales tendencias del teatro español desde 1940 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos)