

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

**OPCIÓN A**

**OTRA FECHA**

Aires claros, nopal y palma,  
En los alrededores, saben,  
Si no igual, casi igual a como  
La tierra tuya aquella antes.

También tú igual me pareces,  
O casi igual, al que antes eras:  
En él casi sólo consiste,  
De ayer a hoy, la diferencia.

En tu hoy más que precario  
Nada anterior echas de menos,  
Porque lo ido está bien ido,  
Como lo muerto está bien muerto.

El futuro, a pesar de todo,  
Usa un señuelo que te engaña:  
El sí y el no de azar no usado,  
El no sé qué donde algo aguarda.

Tú lo sabes, aunque tan tibio  
Es tu vivir entre la gente,  
Pues si nada crees, aun queriendo,  
Aun sin querer crees a veces.

Luis Cernuda, *Con las horas contadas* (1950-1956)

**CUESTIONES**

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
2. 2. a. Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0,5 puntos)  
2. b. Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Tú lo sabes, aunque tan tibio es tu vivir entre la gente.* (Puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exponga las características de las principales tendencias de la lírica del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos)

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

**OPCIÓN B**

En la época del tratado de los vinos con Francia, todo el mundo, sin consultarse los unos a los otros, comenzó a cambiar el cultivo de sus campos, dejando el trigo y los cereales y poniendo viñedos; pronto el río de vino de Alcolea se convirtió en río de oro. En este momento de prosperidad, el pueblo se agrandó, se instaló la luz eléctrica...; luego vino la terminación del tratado, y como nadie sentía la responsabilidad de representar el pueblo, a nadie se le ocurrió decir: Cambiemos el cultivo; volvamos a nuestra vida antigua; empleemos la riqueza producida por el vino en transformar la tierra para las necesidades de hoy. Nada.

El pueblo aceptó la ruina con resignación.

—Antes éramos ricos —se dijo cada alcoleano—. Ahora seremos pobres. Es igual; viviremos peor; suprimiremos nuestras necesidades.

Aquel estoicismo acabó de hundir al pueblo.

Era natural que así fuese; cada ciudadano de Alcolea se sentía tan separado del vecino como de un extranjero. No tenían una cultura común (no la tenían de ninguna clase); no participaban de admiraciones comunes: sólo el hábito, la rutina, les unía; en el fondo, todos eran extraños a todos.

Muchas veces a Hurtado le parecía Alcolea una ciudad en estado de sitio. El sitiador era la moral, la moral católica. Allí no había nada que no estuviera almacenado y recogido: las mujeres, en sus casas; el dinero, en las carpetas; el vino, en las tinajas.

Andrés se preguntaba: ¿Qué hacen estas mujeres? ¿En qué piensan? ¿Cómo pasan las horas de sus días? Difícil era averiguarlo.

Con aquel régimen de guardarlo todo, Alcolea gozaba de un orden admirable; sólo un cementerio bien cuidado podía sobrepasar tal perfección.

Esta perfección se conseguía haciendo que el más inepto fuera el que gobernara. La ley de selección en pueblos como aquél se cumplía al revés. El cedazo iba separando el grano de la paja, luego se recogía la paja y se desperdiciaba el grano.

Algún burlón hubiera dicho que este aprovechamiento de la paja entre españoles no era raro. Por aquella selección a la inversa, resultaba que los más aptos allí eran precisamente los más ineptos.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

**CUESTIONES**

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
2. a. Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0,5 puntos)  
b. Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Analice cómo están formadas las siguientes palabras subrayadas en el texto: terminación, transformar, sitiador, admirable. (Puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exponga las principales características del género de la novela. (Puntuación máxima: 2 puntos)