



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Textos)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean 2 textos, de los que debe elegir SOLAMENTE 1.

TEXTO A

Sentirse solo es tan perjudicial para la salud como fumarse un paquete de cigarrillos diario. Con evidencia científica, lo asegura el prestigioso neurólogo de Harvard, recién fichado por el Institut Guttmann, el doctor Álvaro Pascual-Leone. Para que nuestro cerebro funcione bien y sea sanador de todo nuestro organismo, es necesario que nos sintamos queridos socialmente. No es cuestión de no estar solos, sino de no sentirnos solos. Pero ¡qué poco sabemos de ello! ¡Y qué vergüenza nos da reconocer que a menudo nos sentimos desamparados ante la vida!

He tenido la oportunidad de conversar con el neurólogo en 'El diván', de Catalunya Ràdio. Y en estas fechas, cuando una amalgama de sentimientos cabalga en nuestro interior, quiero compartir con vosotros, amigos lectores, sus buenos consejos.

Pascual-Leone recomienda que nos abracemos. Ese abrazo con el que terminamos nuestros 'mails', deberíamos darlo de manera real. ¿Cuándo? Siempre. Porque el tacto y el contacto cambian la manera en que percibimos el mundo: sanamos. Nuestras células son muy sabias. Cuando alguien frente a nosotros se siente feliz, agradecido o simplemente de buen humor, traslada su emoción a nuestras neuronas. El cerebro tiene una gran plasticidad; de forma que, las células-espejo reproducen en nuestro organismo el estado de ánimo que sienten a su alrededor. Y aún hay más: atención a los pensamientos negativos. Debemos desecharlos, porque crecen. La atención, para los positivos. Con ellos, nuestro espacio vital se engrandece e ilumina. ¿Y qué decir de las comunicaciones vía WhatsApp o redes sociales? Genial, si provienen de alguien con quien ya tenemos una buena relación real. Pero, cuando son de quienes no conocemos, nos aíslan aún más. Lo vemos cada día en Twitter. La soledad circula por doquier.

Es hora de pensar en positivo y salir al encuentro de personas reales con las que compartir pedazos de vida. Desde la sinceridad desnuda, abrigaremos nuestro corazón. Como dice el doctor, es cuestión de salud.

Sílvia Còppulo, "La soledad en tiempos de Twitter", en *El Periódico*, 26 de diciembre de 2019

Responda a las siguientes cuestiones:

- Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
- Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
- ¿Nos hace sentir desamparados la sociedad actual? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



TEXTO B

EI INDOLENTE

Con hombres como tú el comercio sería
Cosa leve y tan pura que, sin sudor ni sangre
De ninguno comprada, dejaría a la tierra
Intactos sus veneros. Pero a tu pobreza
El comercio podría allanarle un camino.

Durante las tardes meridionales del verano,
A través de una clara ciudad, solas las calles,
Llevarías en cestillo guiraldas de jazmines,
Y magnolias, por un nido fragante de hojas verdes
Oculto su blancor, como alas de paloma.

Tras de las rejas bajas, si una mujer quisiera
Para su gracia oscura tal vez la fresca gala
De una flor, y prenderla en su pelo o en su pecho,
Donde ha de parecer nieve sobre la tierra,
Una moneda a cambio dejaría en tus manos.

Así, al ponerse la tarde, tú podrías
De un vino transparente beber el calor rubio,
Mordiendo la delicia de un pan y de una fruta,
Y luego silencioso, tendido junto al río,
Ver latir en la honda noche las estrellas.

Luis Cernuda, *Como quien espera el alba*, 1944

Responda a las siguientes cuestiones:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
3. *¿Es moral permitir que se comercie con el sudor de las personas?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE B (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean 4 cuestiones de las que debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1 apartado de cada una.

4a. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Así, al ponerse la tarde, tú podrías / De un vino transparente beber el calor rubio.* (1.5 puntos)
- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *Para que nuestro cerebro funcione bien y sea sanador de todo nuestro organismo, es necesario que nos sintamos queridos socialmente.* (1.5 puntos)

4b. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Señale justificadamente dos marcas de subjetividad en el texto A. (1 punto)
- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, subrayadas en el texto B: blancor / pobreza. (1 punto)

5a. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Exponga brevemente el siguiente tema: La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias, autores y obras representativos. (1.5 puntos)

5b. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Comente la relación entre los dos personajes protagonistas de *El árbol de la Ciencia*, de Pio Baroja, Andrés Hurtado e Iturriz, y señale la aportación de cada uno a las tesis filosóficas de la novela (1 punto)
- Sitúe el poema correspondiente al texto B en la trayectoria poética del autor y relacione su contenido con los ejes temáticos habituales del poeta. (1 punto)
- Comente brevemente las figuras de D. Manuel y Elvira en *Historia de una escalera*, de A. Buero Vallejo. Señale alguna escena protagonizada por ambos. (1 punto)
- ¿Es *El cuarto de atrás*, de C. Martín Gaité, una novela autobiográfica? ¿Es una novela fantástica? Justifique razonadamente su respuesta. (1 punto)