



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

El examen consta de dos bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A (Textos)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean dos textos, de los que debe elegir SOLAMENTE UNO y responder a las cuestiones correspondientes.

TEXTO A

El poder de las superbacterias

Las superbacterias no son recién llegadas, pero van a empezar a figurar en la conversación pública de forma relevante en los próximos años. En menos de tres décadas, las bacterias resistentes a los antibióticos pueden causar tantas muertes como el cáncer. El mayor estudio sobre resistencias bacterianas, publicado en la revista *The Lancet*, estima que cada año se producen 1,2 millones de muertes por infecciones comunes que no responden a los antibióticos. A esa cifra hay que añadir cinco millones más de pacientes ingresados que adquieren una infección hospitalaria que precipita o causa su muerte.

Contra lo que pudiera pensarse, no se ha llegado a esta situación por una evolución natural, sino por el mal uso de los antibióticos en el último medio siglo. En la práctica, estamos malbaratando una herramienta que salva millones de vidas cada año: en 1900, la esperanza de vida al nacer no llegaba a los 40 años y ahora supera los 80. Pero gran parte de la culpa de que las bacterias hayan desarrollado resistencias se debe a la automedicación y al mal uso de los antibióticos, por desobedecer las pautas prescritas o por tomarlos para procesos en los que no están indicados, como las gripes o los catarros. También ha contribuido decisivamente el uso como tratamiento preventivo en las granjas de producción intensiva, donde el hacinamiento de los animales hace que cualquier foco infeccioso se propague con gran rapidez. España ha sido durante años el país de la Unión Europea donde más antibióticos se utilizan en la cría de ganado. En 2015 se vendieron 3.029 toneladas de antimicrobianos de uso animal, a razón de 402 miligramos por cada kilo de carne producida, lo que ese año suponía cuatro veces más que Alemania y seis más que Francia, según un informe de la Agencia Europea del Medicamento. El plan nacional aplicado en los últimos años ha permitido reducir en un tercio los antibióticos de uso humano y en un 59% los de uso veterinario. Pero el problema persiste por falta de conciencia de riesgo y una cultura proclive a ignorar los daños comunes si hay un beneficio privado.

A todo ello hay que añadir la dificultad para investigar nuevos antibióticos. Varias grandes farmacéuticas han abandonado esas líneas de trabajo ante la baja rentabilidad y la perspectiva de que la aparición de resistencias les impida recuperar la inversión. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2019 apenas se invirtieron 120 millones en la investigación de nuevos antimicrobianos, frente a los 8.600 dedicados al cáncer. El resultado es que estamos perdiendo la principal herramienta de lucha contra las infecciones y no es ningún disparate cenizo calcular que podemos volver a los tiempos en que cualquier infección, cualquier herida, podía ser letal y morir de las mismas pulmonías y procesos infecciosos por los que morían nuestros bisabuelos. Solo un control más vigilante del uso de los antibióticos y el apoyo público con fondos a la investigación podrá revertir las actuales previsiones sobre el poder de las superbacterias.

Editorial, *El País* (25/01/2022)

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto A:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)



2. Explique la intención comunicativa del editorial (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
3. *¿Cree que hay que concienciar a la población sobre los efectos negativos de un mal uso de los medicamentos?* Elabore un discurso argumentativo, entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)

TEXTO B

YO FUI

Yo fui.

Columna ardiente, luna de primavera.
Mar dorado, ojos grandes.

Busqué lo que pensaba;
Pensé, como al amanecer en sueño lánguido,
Lo que pinta el deseo en días adolescentes.

Canté, subí,
Fui luz un día
Arrastrado en la llama.

Como un golpe de viento
Que deshace la sombra,
Caí en lo negro,
En el mundo insaciable.

He sido.

Luis Cernuda, *Donde habite el olvido*

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto B:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (1 punto).
3. *¿Es la adolescencia una etapa problemática y conflictiva?* Elabore un discurso argumentativo, entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



BLOQUE B (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean cuatro cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar SOLAMENTE UNA de las opciones propuestas y puede escoger dicha opción independientemente del texto que se haya elegido en el bloque A.

4a. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *A esa cifra hay que añadir cinco millones más de pacientes ingresados que adquieren una infección hospitalaria que precipita o causa su muerte.* (1.5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Busqué lo que pensaba.* (1.5 puntos)

4b. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, subrayadas en el texto A, indicando para cada una sus formantes, el procedimiento empleado y la clase de palabra a la que pertenece: hacinamiento / antimicrobianos. (1 punto)
- Explique el sentido que tienen en el texto B las siguientes palabras subrayadas: lánguido / insaciable. (1 punto)

5a. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)

5b. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Indique a qué etapa de la producción poética de Luis Cernuda pertenece el poema del texto B y comente un rasgo, apoyado en ejemplos del texto, característico de esta fase de su producción. (1 punto)
- Explique el sentido del título de *Historia de una escalera*, como símbolo general de la obra. (1 punto)
- Comente brevemente las etapas de la trayectoria poética de Luis Cernuda. (1 punto)
- Explique la estructura de *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja y comente un rasgo significativo del movimiento literario al que pertenece la obra. (1 punto)