



Feu una de les dues opcions proposades.

Observau que no es demana l'acabament total de l'exercici, sinó el desenvolupament inicial, ben plantejat, que pugui permetre continuar-lo hipotèticament en una jornada diferent de la d'ara. Llegiu bé l'enunciat abans de començar l'exercici.

S'ha de desenvolupar l'exercici utilitzant la forma il·lustrada (dibuix) i mai les tres dimensions reals (materials aferrats en forma volumètrica). Cal indicar les dimensions i l'escala.

Criteris de valoració:

- | | |
|---|-----|
| a. Explicació del procés i adequació de la terminologia emprada: | 2,5 |
| b. Generació d'alternatives (al nivell d'esbós i amb un mínim de tres): | 2,5 |
| c. Elecció i desenvolupament d'una de les alternatives: | 2,5 |
| d. Adequació de la idea a l'encàrrec: | 1,5 |
| e. Claredat i organització al suport paper: | 1,0 |

Total: 10 punts

Opció A

Una nova empresa de lampisteria anomenada Griffos es vol implantar a les Illes Balears. Ens encarreguen que dissenyem la seva imatge corporativa.

Crea la seva marca (logotip + símbol) i fes-ne una adaptació per a una targeta de visita genèrica de l'empresa (7 x 4 cm).



Suport i tècnica: Lliure. No s'admeten formes tridimensionals aferrades sobre el suport. Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 5.

Opció B

Dissena un suport tridimensional i/o mobiliari d'exterior per ubicar-hi un senyal informatiu. El suport ha de facilitar informació escrita sobre l'hipotètic conjunt de ruïnes romanes de les Voltes i la murada a Palma. Per tant, ha d'estar estèticament integrat i complir la seva funció. El suport gràfic que ha d'incloure és d'un format A2 (42 x 59,4 cm). Has de dissenyar el suport tenint en compte l'espai per a la informació gràfica, no pas els continguts.



Suport i tècnica: Lliure. No s'admeten formes tridimensionals aferrades sobre el suport. Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 5.