

Fes una de les dues opcions proposades.

Observa que no es demana l'acabament total de l'exercici, sinó el desenvolupament inicial, ben plantejat, que pugui permetre continuar-lo hipotèticament en una jornada diferent de la d'ara. Llegeix bé l'enunciat abans de començar.

Has de desenvolupar l'exercici utilitzant la forma il·lustrada (dibuix) i mai les tres dimensions reals (materials aferrats en forma volumètrica). Indica les mides i l'escala.

Criteris de valoració

- | | |
|--|-----|
| a. Explicació del procés i adequació de la terminologia emprada | 2 |
| b. Generació d'alternatives (al nivell d'esbós i amb un mínim de tres) | 2,5 |
| c. Elecció i desenvolupament d'una de les alternatives | 2 |
| d. Adequació de la idea a l'encàrrec | 2 |
| e. Claredat i organització al suport paper | 1,5 |

Total: 10 punts

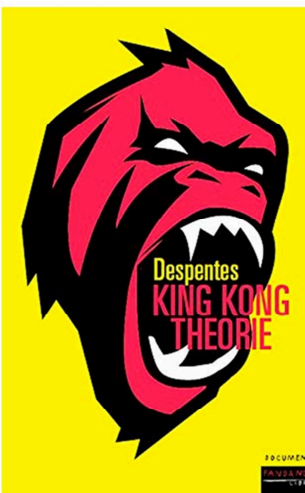
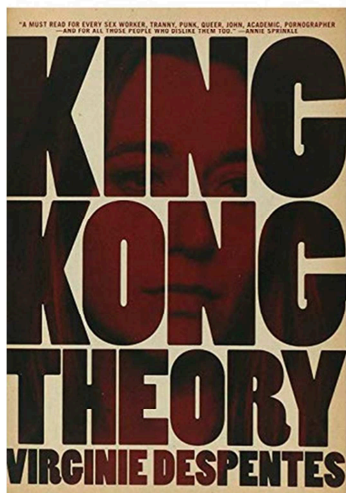
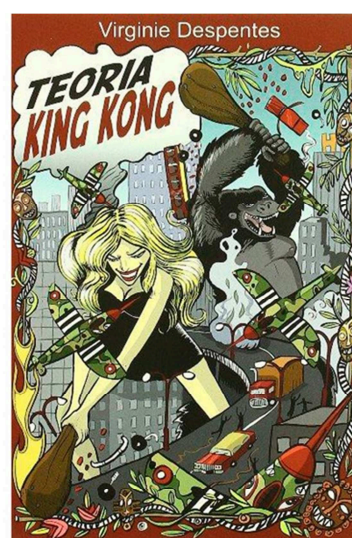
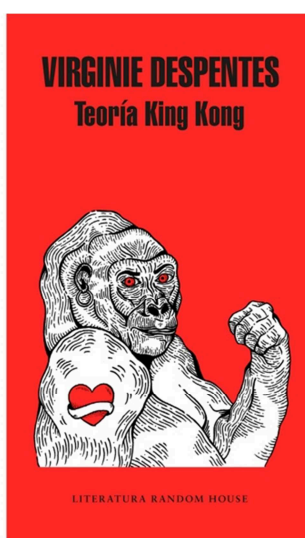
Opció A

Disseny editorial

Teoria King Kong, de Virginie Despentes, és un dels llibres de referència del feminisme i de la teoria de gènere, un incisiu assaig en què Despentes comparteix la seva pròpia experiència per parlar-nos sobre la prostitució, la violació, la repressió del desig, la maternitat i la pornografia, per qüestionar els fonaments patriarcals de la societat actual.

Dissenya la coberta del llibre. Has de resoldre'n únicament la part gràfica, no la tipogràfica. La mida real del suport és de 21 x 14 cm. Pots emprar fins a cinc colors. Planteja tres propostes diferents i tria'n una per desenvolupar-la.

Suport i tècnica: lliure. No s'admeten formes tridimensionals aferrades sobre el suport. Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 5.



Opció B

Objecte

L'artista Jacques Carelman és mundialment conegut, sobretot, pels seus «objectes impossibles», un extens conjunt d'artefactes insòlits. El 1969 va publicar el *Catàleg d'objectes impossibles*, en què, parodiant els catàlegs de venda per correu, presentava quatre-cents dibuixos d'objectes quotidians reinterpretats d'una manera surrealista.

El seu projecte va sorgir a l'entorn del Maig del 68, en un clima de crítica a la societat de consum, i es proposava ridiculitzar una sèrie d'objectes quotidians recorrent a l'humor absurd.

Imagina un objecte impossible i representa'n el disseny en planta i alçat (si cal, en secció). Fes-ne almenys una perspectiva axonomètrica en color.

Planteja tres propostes diferents i tria'n una per desenvolupar-la.

Suport i tècnica: lliure. No s'admeten formes tridimensionals aferrades sobre el suport. Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 5.

