

Història de l'Art

Model 1

OPCIÓ A

1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dóna el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent. Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.

2. Escull un dels dos temes proposats. 4 punts.

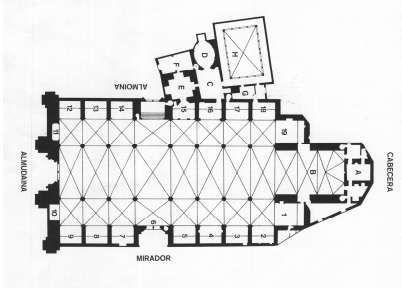
1. Els ordres grecs: Context històric i cronològic (1 pt), característiques descriptives generals (2 pt), obres més representatives (1pt).
2. Velázquez: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals del seu estil i evolució (2 pt), obres més representatives (1pt).

Definicions

1. Pati tancat, de caràcter interior, present a les basíliques paleocristianes.
2. Element arquitectònic triangular del classicisme amb el qual acaba una façana.
3. Desguàs que sobresurt clarament del mur exterior de l'edifici, característic del gòtic.
4. Cambra interior del temple grec, on normalment se situa la imatge del déu.
5. Construcció romana de caire civil destinada als banys.
6. Part de l'església de planta semicircular coberta amb volta de quart d'esfera i que se situa a la capçalera.
7. Element arquitectònic de forma triangular curvilínia que té la funció de servir de suport a una cúpula tot passant d'una planta quadrada a una de circular.
8. Curvatura convexa donada al fust de la columna pels arquitectes grecs.
9. Part de l'antiga ciutat grega situada en un turó o zona elevada amb funció monumental i militar.
10. Element integrant de la columna situat entre la base i el capitell.
11. Element absidal de l'església de dimensions petites i de caràcter secundari.
12. Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
13. Estàtua femenina que exerceix una funció de suport en substitució d'una columna.
14. Cadascuna de les peces que formen un arc.
15. Basament esgraonat sobre el qual s'alça el temple grec.
16. Tècnica pictòrica de caràcter mural, en la qual el mur s'ha de preparar amb l'aplicació d'un arrebossat compost de sorra i calç.
17. Sala d'oració d'una mesquita.
18. Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
19. Franja oval en forma d'ametlla que envolta la representació d'una figura mística, especialment l'anomenat Pantocràtor.
20. Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.

3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari. 4 punts

1. Seu de Palma, 1346: Inserció en el context històric i estilístic (1 pt), qüestions constructives, tècniques (2 pts), funcionals i simbòliques (1 pt).



2. **Rodin**, *El pensador*, 1880-1900: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), justificació de l'estil, models i influències (1 pt).



OPCIÓ B

1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dona el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent. Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.

2. Escull un dels dos temes proposats. 4 punts.

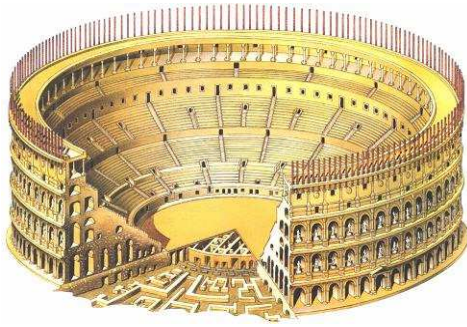
1. Fonaments de l'arquitectura romànica: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil i descripció de la funció constructiva dels seus elements (2 pts), obres més representatives (1 pt).
2. Goya: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals del seu estil i evolució (2 pt), obres més representatives (1 pt).

Definicions

1. Element absidal de l'església de dimensions petites i de caràcter secundari.
2. Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
3. Estàtua femenina que exerceix una funció de suport en substitució d'una columna.
4. Cadascuna de les peces que formen un arc.
5. Basament esgraonat sobre el qual s'alça el temple grec.
6. Tècnica pictòrica de caràcter mural, en la qual el mur s'ha de preparar amb l'aplicació d'un arrebossat compost de sorra i calç.
7. Sala d'oració d'una mesquita.
8. Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
9. Franja oval en forma d'ametlla que envolta la representació d'una figura mística, especialment l'anomenat Pantocràtor.
10. Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.
11. Pati tancat, de caràcter interior, present a les basíliques paleocristianes.
12. Element arquitectònic triangular del classicisme amb el qual acaba una façana.
13. Desguàs que sobresurt clarament del mur exterior de l'edifici, característic del gòtic.
14. Cambra interior del temple grec, on normalment se situa la imatge del déu.
15. Construcció romana de caire civil destinada als banys.
16. Part de l'església de planta semicircular coberta amb volta de quart d'esfera i que se situa a la capçalera.
17. Element arquitectònic de forma triangular curvilínia que té la funció de servir de suport a una cúpula tot passant d'una planta quadrada a una de circular.
18. Curvatura convexa donada al fust de la columna pels arquitectes grecs.
19. Part de l'antiga ciutat grega situada en un turó o zona elevada amb funció monumental i militar.
20. Element integrant de la columna situat entre la base i el capitell.

3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari. 4 punts

1. **Colosseu**, Roma, 72-80 a. C.: Inserció en el context històric i estilístic (1 pt), qüestions constructives, tècniques (2 pts), funcionals i simbòliques (1 pt).



2. **Bernini**, *Èxtasi de santa Teresa*, 1642-1645: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), justificació de l'estil, models i influències (1 pt).

