

OPCIÓ A

1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dona el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent. Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.

2. Escull un dels dos temes proposats. 4 punts

1. L'escultura grega: context històric i cronològic (1 pt), característiques generals i evolució (2 pts), obres més representatives (1 pt).
2. La pintura del Romanticisme: context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil (2 pt), autors i obres més representatives (1 pt).

Definicions

1. Petit absis de planta semicircular o poligonal cobert amb volta. Sovint disposat en sentit radial a l'absis de la capçalera de l'església.
2. Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
3. Escultura femenina que substitueix el fust d'una columna o un pilar.
4. Cadascuna de les peces que formen un arc.
5. Base o pedestal d'un temple amb tres esglaons o grades.
6. Tècnica utilitzada a la pintura mural que s'aplica sobre el lliscat, de sorra i calç, mentre encara és humit, emprant colors trempats amb aigua.
7. Sala d'oració d'una mesquita.
8. Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
9. Oval o marc en forma d'ametlla que envolta la figura de Crist o de la Verge en Majestat.
10. Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.
11. Part de l'església situada a la capçalera, que sobresurt de la façana posterior i sol tenir planta semicircular o poligonal.
12. Plaça pública al centre de la ciutat grega, servia per al mercat, per a les reunions..., era el centre neuràlgic de la vida ciutadana.
13. Arc format per lòbuls. Característic de l'estil musulmà.
14. Edifici exempt circular o poligonal on s'administrava el baptisme per immersió.
15. Volta generada per la rotació d'un arc. Pot descansar damunt un tambor i coronar-se amb una llanterna.
16. Superfície plana sobre la qual descansen les columnes.
17. Decoració que s'aconsegueix juxtaposant sobre un fons de ciment o calç tessel·les, peces de marbre...
18. Filera de finestres que s'obren a la nau central des d'un passadís situat sobre les naus laterals.
19. Porció de paret compresa entre l'arc d'intersecció de la paret amb la volta i el pla d'imposta de la mateixa paret.
20. Petit recinte d'una mesquita, proper al mihrab, destinat a les autoritats.

3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari. 4 punts

1. Jan van Eyck, *Matrimoni Arnolfini*, 1434: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (2 pts), aspectes iconogràfics (1 pt).



2. G. Eiffel, *Torre Eiffel*, 1889: inserció en el context històric (1 pt), models i influències (1 pt), qüestions constructives, tècniques, funcionals i simbòliques (2 pts).



OPCIÓ B

- 1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dona el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent.** Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.
- 2. Escull un dels dos temes proposats.** 4 punts
 - L'arquitectura romana: context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil i tipologies (2 pts), obres més representatives (1 pt).
 - La pintura del Renaixement a Itàlia: context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil (2 pts), autors i obres més representatives (1 pt).

Definicions

- Recinte tancat i porticat que precedeix l'entrada d'alguns edificis.
- Coronament triangular d'una façana.
- Figura de pedra que sovint adopta formes humanes o d'animals fantàstics. Serveix per desguassar l'aigua procedent de canalons o teulades. Característic del gòtic
- Al temple clàssic, sala que guarda l'estàtua de la divinitat.
- Construcció romana de caire civil destinada als banys.
- Part de l'església situada a la capçalera, que sobresurt de la façana posterior i sol tenir planta semicircular o poligonal.
- Element arquitectònic de forma triangular curvilínia que té la funció de servir de suport a una cúpula tot passant d'una planta quadrada a una de circular.
- Curvatura convexa donada al fust de la columna pels arquitectes grecs.
- A les antigues polis gregues, ciutat alta, fortificada, on s'aixecaven els temples.
- Element vertical de la columna situat entre la base i el capitell. Pot ser llis, amb estries...
- Petit absis de planta semicircular o poligonal cobert amb volta. Sovint disposat en sentit radial a l'absis de la capçalera de l'església.
- Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
- Escultura femenina que substitueix el fust d'una columna o un pilar.
- Cadascuna de les peces que formen un arc.
- Base o pedestal d'un temple amb tres esglaons o grades.
- Tècnica utilitzada a la pintura mural que s'aplica sobre el lliscat, de sorra i calç, mentre encara és humit, emprant colors trempats amb aigua.
- Sala d'oració d'una mesquita.
- Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
- Oval o marc en forma d'ametlla que envolta la figura de Crist o de la Verge en Majestat.
- Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.

3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari. 4 punts

1. Miró, *Discòbol* (vers 460 aC): inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), models i influències (1 pt).



2. Goya, *Els afusellaments del 3 de maig*, 1814: inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), models i influències (1 pt).

