

# Llengua Castellana i Literatura

Model 2

Escoja una de las dos opciones (A o B).  
Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen.  
Cada pregunta tiene indicado su valor en puntos.

En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación del formato de la respuesta en extensión, claridad y limpieza.
- Precisión y adecuación del vocabulario.
- Adecuación del contenido a lo requerido en la respuesta.
- Capacidad de síntesis y capacidad de análisis.
- Argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas.
- Relevancia de los elementos de juicio aportados.
- Coherencia y cohesión en la organización textual.
- Corrección gramatical y ortográfica.

## OPCIÓN A

### Texto

#### **Estudios indican que la tonalidad del océano puede influir en la trayectoria de los huracanes**

Durante siglos, artistas de la talla de Hokusai y Hopper han utilizado los colores del océano para mover la imaginación de las personas. Un estudio reciente indica que también pueden tener la capacidad de mover los huracanes. Es más, el calentamiento global puede haber cambiado ya el color de los océanos, determinando así los lugares que atacará o perdonará la fuerza destructiva de los huracanes.

En el estudio llevado a cabo por el **oceanógrafo** Anand Gnanadesikan, se utilizaron **simulaciones** informáticas para buscar los vínculos entre el color de los océanos y los ciclones tropicales destructivos (llamados huracanes en el Atlántico Norte y en el Pacífico Nororiental y conocidos como tifones en el Pacífico Noroccidental).

«Nuestro grupo desarrolla modelos climáticos» comenta Gnanadesikan, del Laboratorio geofísico de fluidos dinámicos en Princeton, Nueva Jersey. Una de mis responsabilidades es asegurar que dichos modelos se hagan de la forma más realista posible.

Una forma de **incrementar** el realismo de los modelos es observar las variables poco estudiadas, como el color y la tonalidad del océano.

En el Pacífico Norte el color **predominante** es el verde, debido a la abundancia de plantas microscópicas llenas de clorofila que reciben el nombre de fitoplancton. Al **absorber** la luz solar, las algas flotantes mantienen la superficie del océano relativamente caliente. Cuando hay menos fitoplancton, el calor solar se concentra a mayor profundidad. Las aguas cristalinas hacen que los huracanes se desplacen por el Ecuador.

En su modelo climático, los investigadores redujeron la cantidad de plancton en los Remolinos del Pacífico Norte (amplias corrientes en espiral que pueden abarcar un océano completo). «Los remolinos ya están bastante claros y los hemos puesto completamente transparentes» añade Gnanadesikan, cuyo estudio se publicará en una edición futura de la revista *Geophysical Research Letters*.

Mason Inman para «National Geographic».

## COMENTARIO DE TEXTO

### Bloque 1 (Comentario de texto) (4 puntos)

1. Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
2. Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
3. De forma esquemática, indique cuál es la estructura organizativa del texto. (1 punto)
4. Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad textual que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

### Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

5. Todos los medios de comunicación recogen en sus páginas las quejas de los científicos y empresas acerca de la necesidad de inversión en proyectos de investigación e innovación. ¿Piensa que realmente es necesaria esta petición o todo lo contrario? Argumente razonadamente su opinión.
6. Muchas personas consideran que la investigación es sinónimo de ciencia, excluyendo de manera sistemática a las Humanidades. ¿Está de acuerdo con esta idea o todo lo contrario? Argumente razonadamente su opinión.

## CUESTIONES DE LENGUA ( 2 puntos)

7. En el siguiente fragmento: "*En el Pacífico Norte el color predominante es el verde, debido a la abundancia de plantas microscópicas llenas de clorofila que reciben el nombre de fitoplancton.*"
  - a. ¿Qué tipo de proposición introduce *que*? (0,25 puntos)
  - b. Indique la categoría gramatical de "*debido a*" y "*microscópicas*". (0,25 puntos)
  - c. Indique el tipo de sintagma y la función sintáctica de *llenas de clorofila*. (0,25 puntos)
  - d. Señale un verbo copulativo y diga cuál es su atributo. (0,25 puntos)
8. Explique el significado de las palabras destacadas en negrita en el texto: *oceanógrafo, simulaciones, incrementar, predominante, absorber*. (0,5 puntos)
9. Localice en el texto dos oraciones pasivas reflejas y escriba íntegramente sus sujetos pacientes. (0,5 puntos)

## CUESTIONES DE LITERATURA (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

10. El teatro hasta 1936.
11. La poesía de los 60 (grupo poético de los 50 o Generación de medio siglo).

## OPCIÓN B

### COMENTARIO DE TEXTO

Como sea –continuó el comisario Flores-, en la mañana del 7 de abril de este año hace seis, o sea, de 1971, la persona encargada de **verificar** que todas las alumnas se habían levantado, aseado, peinado y vestido y aprestado a asistir al santo sacrificio de la misa **percibió** que una de aquéllas faltaba de las filas. Preguntó a las compañeras de la ausente y no le supieron dar razón. Acudió al dormitorio y encontró la cama vacía. Buscó en el cuarto de baño y en otros lugares. Llevó sus **pesquisas** a los más **recónditos** entreveros del internado. En vano. Una de las alumnas había desaparecido sin dejar rastro. De sus efectos personales, sólo faltaba la ropa que llevaba puesta, esto es, el camión. En la mesilla de noche fueron hallados el reloj de pulsera de la desaparecida, unos zarcillos de perlas cultivadas y el dinero de bolsillo de que disponía para adquirir chucherías en el economato **sito** en el edificio que las propias monjas administran. Angustiada la persona a que nos referimos, puso lo ocurrido en conocimiento de la madre superiora y ésta, a su vez, hizo correr la voz entre la comunidad religiosa. Se practicó un nuevo registro sin mejores resultados.

Eduardo Mendoza. *El misterio de la cripta embrujada*. (fragmento del capítulo II)

#### **Bloque 1** (Comentario de texto) (4 puntos)

1. Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
2. Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
3. De forma esquemática, indique cuál es la estructura organizativa del texto. (1 punto)
4. Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad textual que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

#### **Bloque 2** (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

5. En la actualidad leemos en la prensa acerca de muchos casos de desapariciones de jóvenes de formas misteriosas o sospechosas. ¿Piensa que la juventud es más confiada que en épocas anteriores o todo lo contrario? Argumente razonadamente su opinión.
6. Parece que muchas cadenas televisivas emiten programas dedicados a la investigación policial y casos judiciales en los que intervienen tertulianos de distintas procedencias que emiten juicios de valor al respecto. ¿Piensa que este tipo de programación condiciona los resultados de la investigación o de los juicios o todo lo contrario? Argumente de forma razonada su opinión.

### **CUESTIONES DE LENGUA ( 2 puntos)**

7. En el siguiente fragmento: “*En la mesilla de noche fueron hallados el reloj de pulsera de la desaparecida, unos zarcillos de perlas cultivadas y el dinero de bolsillo de que disponía para adquirir chucherías en el economato sito en el edificio que las propias monjas administran.*”
- ¿Qué tipo de proposición introduce *de que*? (0,25 puntos)
  - Indique el núcleo del predicado de la oración principal. (0,25 puntos)
  - Indique el tipo de sintagma y la función sintáctica de *en el economato*. (0,25 puntos)
  - ¿Cuál es la función sintáctica de *que las propias monjas administran*? (0,25 puntos)
8. Explique el significado de las palabras destacadas en negrita en el texto: *verificar, percibió, pesquisas, recónditos, sito*. (0,5 puntos)
9. Identifique en el texto dos sintagmas que desempeñen la función de complemento circunstancial de lugar (CCL). Escríbalos íntegramente. (0,5 puntos)

### **CUESTIONES DE LITERATURA (2 puntos)**

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

- Narrativa de fin de siglo: grupo del 98.
- El teatro desde 1940 a 1970.