

Instrucciones:

Se podrá elegir siguiendo el siguiente patrón:

I. Comentario de texto.

1. Bloque 1 (3 p)- elección entre la opción A o B.
2. Bloque 2 (2 p)- elección entre la opción A o B.

II. Cuestiones de lengua.

1. Sintaxis (0,8 p) - elección entre la opción A o B.
2. Léxico (0,9 p) - elección entre la opción A o B.
3. Morfología (0,8 p) - elección entre la opción A o B.

III. Cuestiones de literatura. (2,5 p)

El alumno puede elegir uno de los cuatro temas literarios que suman las dos opciones.

OPCIÓN A

Todo empezó el día que, con el fin de entregar cuanto antes las llaves a los nuevos propietarios, me pidieron que desalojase una buhardilla repleta de trastos de la casa de mi abuela que acababa de vender. Me producía cierta **inquietud** la visita a aquel viejo caserón de la calle de la Reina que había pertenecido a mi familia. Pasé allí mi infancia y mi juventud y me alteraba el ánimo remover los recuerdos de aquellos años, pero no tuve más remedio que hacerlo. Mi marido se desentendía de los asuntos de mi familia y mi hija Vera estaba muy ocupada con su galería de arte y siempre encontraba una buena disculpa para no echarme una mano.

Abrí la puerta del desván, encendí la luz y eché un vistazo al contenido para calcular cuántas horas me llevaría dejarlo limpio. Era un lugar **espacioso**, oscuro y más grande de lo que imaginaba, y estaba **atiborrado** de sillas y lámparas desvencijadas, cuadros viejos, maletas de cuero, una vitrina con cajones y un par de polvorientos baúles de madera. Me entró tal **desánimo** que por un momento pensé que lo más práctico sería llamar al ayuntamiento para deshacerme de toda esa quincallería. Era imposible seleccionar individualmente cada cosa o meter tal cantidad de trastos en mi casa, de modo que lo mejor sería avisar a un anticuario del Rastro para que lo vaciase o, si fuera posible, restaurase algún mueble. Lo más probable era que no sacase ni un euro y tuviera que pagar para que me dejase limpio el desván.

¡Qué manía tenemos de guardarlo todo! No hay viejo que se libre del síndrome de Diógenes. No se dan cuenta del **embrollo** que dejan a sus herederos. Mientras renegaba de mi pobre abuela, iba abriendo con desgana los cajones del mueble vitrina. La parte de arriba contenía una vajilla deteriorada, una jarra de porcelana y una preciosa sopera rota. El primer cajón estaba repleto de papeles, cuadernos de cuero y postales antiguas que no me detuve a leer. Encontré, en el del medio, un mantón de Manila

enmohecido, unos cuantos estuches con cenefas doradas que decidí abrir por si la abuela se había dejado alguna joya olvidada, pero solo contenían unas monedas **herrumbrosas**.

Nativel Preciado: *El nobel y la corista*.

I. COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

Bloque 1 (Comentario de texto) (3 puntos)

- Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la modalidad a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

- A menudo las personas tiran desechos de obras, muebles y electrodomésticos en parajes naturales. ¿Qué medidas podrían adoptarse para evitarlo? Justifique su respuesta.
- La sociedad de consumo nos lleva a acumular una gran cantidad de cosas innecesarias. ¿Qué medidas podrían adoptarse para evitarlo? Justifique su respuesta.

II. CUESTIONES DE LENGUA (2,5 puntos)

1. Sintaxis (0,8)

- ¿Cuál es la función sintáctica de *que acababa de vender* (señalado en el texto)? (0,3)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *imposible* (señalado en el texto)? (0,25)
- Determine la función sintáctica que desempeña *un mantón de Manila enmohecido* (señalado en el texto). (0,25)

2. Léxico (0,9)

- Defina los siguientes términos en su contexto: *inquietud, espacioso, atiborrado, desánimo, embrollo, herrumbrosas* (señalados en el texto). (0,15 cada respuesta)

3. Morfología (0,8)

- a. Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra: *renegaba* (subrayada en el texto). (0,4)
- b. Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra: *sopera* (subrayada en el texto). (0,4)

III. CUESTIONES DE LITERATURA (2,5 puntos,)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

- Principales etapas del Grupo del 27.
- Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico.

OPCIÓN B

CONDENADO A TRES AÑOS DE CÁRCEL EL CIENTÍFICO CHINO QUE CREÓ LOS PRIMEROS BEBÉS MODIFICADOS GENÉTICAMENTE.

Un tribunal de Shenzhen declara a He Jiankui culpable de editar de forma ilegal genes de embriones con fines reproductivos.

El científico chino He Jiankui, creador de los primeros bebés modificados genéticamente, ha sido **sentenciado** esta mañana a 3 años de cárcel y a pagar una multa de tres millones de yuanes (380.000 euros). En un juicio celebrado por sorpresa y a puerta cerrada, un tribunal de Shenzhen le ha declarado culpable de "llevar a cabo, de manera ilegal, la edición genética de varios embriones humanos con fines reproductivos"; según una información adelantada por la agencia de noticias oficial, Xinhua. He, además, estará vetado de por vida para el **desempeño** profesional de cualquier actividad relacionada con el mundo sanitario.

El 26 de noviembre del año pasado, He Jiankui sorprendió al mundo al anunciar que había **manipulado** dos embriones humanos por medio de una técnica de edición genética conocida como CRISPR con el propósito de lograr que fueran inmunes al virus del sida. El científico, conocido a raíz del **suceso** como "el Frankenstein chino", hizo público su logro por medio de un vídeo colgado en YouTube en el que narra cómo un par de bebés, dos gemelas que recibieron los nombres de Lulú y Nana, habían nacido "semanas atrás" y se encontraban "en perfecto estado de salud".

Esta mañana el tribunal de Shenzhen ha sentenciado que He, movido por su **ansia** de "fama y fortuna" se saltó "las regulaciones nacionales sobre investigación científica y gestión médica de manera deliberada". El fallo establece que He falsificó documentos y **proporcionó** información falsa sobre sus estudios, "rebasando toda línea ética", para reclutar hasta siete parejas en las que el hombre estuviera infectado con el VIH y la mujer no. La pretensión del equipo liderado por He era, tras la fecundación, intervenir el embrión para desactivar el gen CCR5, empleado por el virus del sida para acceder al sistema inmunológico humano.

Jaime Santirso, Nuño Rodríguez: *El País*

I. COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

Bloque 1 (Comentario de texto) (3 puntos)

- Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

- ¿Debe la ciencia respetar siempre ciertos principios éticos? Justifique su respuesta.
- Existe un debate ético en la comunidad científica sobre la manipulación genética, ¿cree que se debería dar total libertad a este tipo de prácticas o, por el contrario, debe contar con limitaciones éticas debidamente legisladas?

II. CUESTIONES DE LENGUA (2,5 puntos)

1. Sintaxis (0,8)

- ¿Cuál es la función sintáctica de *con el mundo sanitario* (señalado en el texto)? (0,25)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *intervenir el embrión* (señalado en el texto)? (0,25)
- Localice en el texto una oración subordinada adverbial de finalidad y escríbala completa. (0,3)

2. Léxico (0,9)

- Defina los siguientes términos en su contexto: *sentenciado*, *desempeño*, *manipulado*, *suceso*, *ansia*, *proporcionó* (señalados en el texto) (0,15 cada respuesta).



3. Morfología (0,8)

- a. Localice en el texto un sustantivo deverbal y escríbalo. (0,2)
- b. Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra: *reproductivos* (subrayada en el texto). (0,6)

III. CUESTIONES DE LITERATURA (2,5 puntos,)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

- Características de la narrativa del Grupo del 98.
- La renovación narrativa de los años 60.