
INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno habrá de responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

PUNTUACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolla el tema, “**LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA**”, con especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural del momento.
- b) Principales características.
- c) Etapas y desarrollo.
- d) Ejemplos más significativos.

Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe

2.- Analiza y comenta la lámina A del modo más completo posible.

Puntuación máxima: 3 puntos

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Donatello, pechina, dolmen, fresco, mihrab, Rodin.**

Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 puntos por cada respuesta correcta

4.- Menciona **cuatro escultores griegos del periodo clásico**”, indicando alguna de sus características y obras más importantes.

Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta

HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN B

1.- Lee detenidamente el texto y responde a las cuestiones abajo indicadas.

Puntuación máxima: 3 puntos

“La iglesia (Santiago de Compostela) tiene nueve naves en la parte inferior y seis en la superior, y una capilla, la mayor, en la que está el altar del Santo Salvador, y un deambulatorio y un cuerpo y dos miembro. otras ocho capillas pequeñas, en cada una de las cuales hay un único altar. Y de aquellas nueve nave. decimos que seis son pequeñas y tres grandes. La primera nave principal, va desde la puerta de occidente hasta los cuatro pilares del medio, que sostienen toda la iglesia, teniendo una pequeña nave a su derecha otra a su izquierda”. (MORALEJO, TORRES, Y FEO: “Liber Sancti Jacobus. Codex Calixtinus “, Santiago de Compostela, 1951).

- a) Resume las ideas fundamentales del texto y sitúalo en relación con el estilo al que se refiere.
- b) Comenta las características fundamentales de la arquitectura románica.
- c) Indica cuáles son los templos románicos más característicos a lo largo del “Camino de Santiago”.

2.- Analiza y comenta la lámina B del modo más completo posible.

Puntuación máxima: 4 puntos

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Gregorio Fernández, arquivado, talla, mosaico, sfumato, Bernini.**

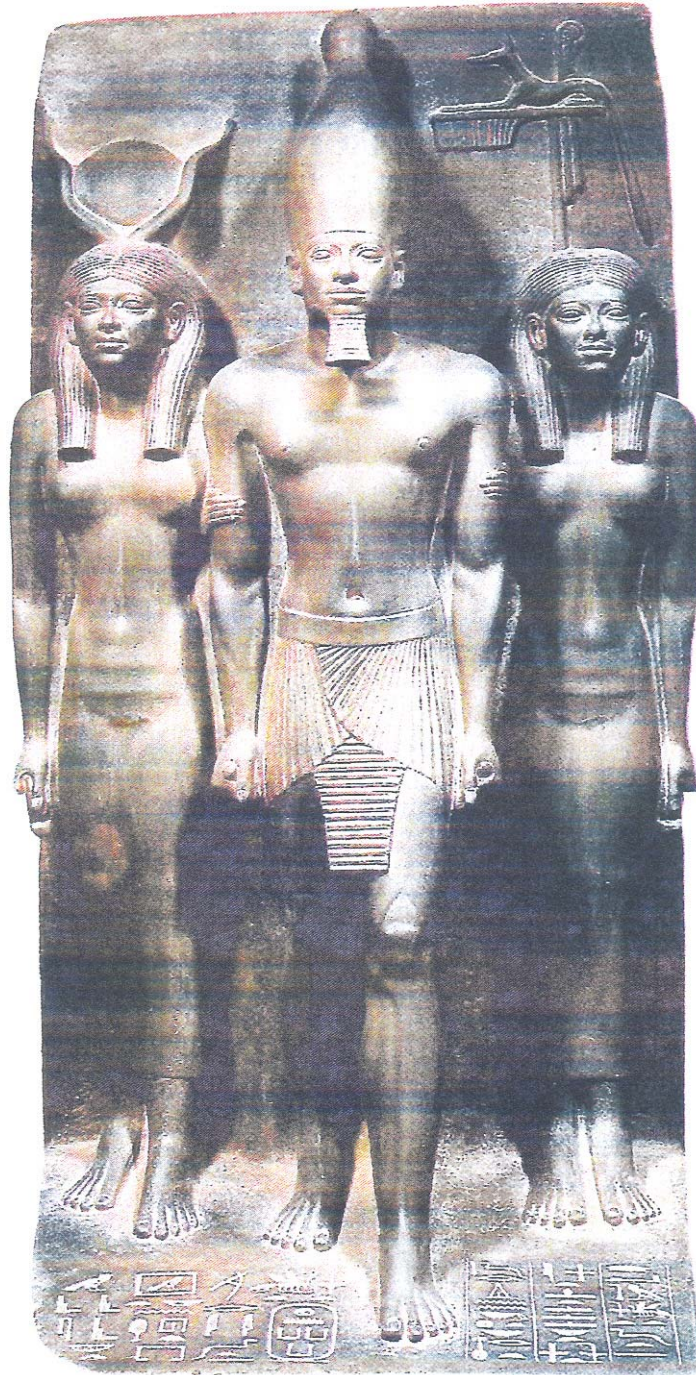
Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta

4.- Menciona cuatro movimientos pictóricos contemporáneos con sus artistas más representativos.

Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta

HISTORIA DEL ARTE

A



HISTORIA DEL ARTE

B

