

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GRIEGA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales
 - c) Etapas y evolución
 - d) Principales artistas y obras más representativas
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **El Bosco, políptico, Neoclasicismo, triforio, Bernini, petchina** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro importantes movimientos de Vanguardia, indicando alguno de sus artistas y obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA IMPRESIONISTA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales
- c) Principales artistas
- d) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Rococó, hipogeo, Vitrubio, crucero, Gil de Siloé, cimborrio** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro edificios románicos en España, indicando alguna de sus características (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



