

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</p>	<p align="center">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2012-2013 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</p>	
---	---	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales
 - c) El *Quattrocento*. Principales autores y obras
 - d) El *Cinquecento*. Principales autores y obras
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **bodegón, anfiteatro, collage, Paleocristiano, Fidias, Valdés Leal** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro **pintores del siglo XX**, citando alguna de sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ROMÁNICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales y evolución
- c) La escultura románica en Europa
- d) La escultura románica en España

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **icono, sillar, linterna, Abstracción, Juan Gris, Murillo** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro ejemplos de **arquitectura neoclásica** (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

Lámina OPCIÓN A



Lámina OPCIÓN B

