

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b> <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b></p> <p style="text-align: center;">Curso <b>2018-19</b></p> <p><b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b></p>	
--	--	--

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA ROMANA EN HISPANIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Edificios más representativos y su función

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Bizantino, Cubismo, Romanticismo, Pop Art, escorzo, tímpano, alminar, fotografía.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Maestro Mateo, Monet, José Benito Churriguera, Kandinsky, Dalí.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

## OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA BARROCA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Artistas y ejemplos más representativos

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Neoclasicismo, Arte Helenístico, Dadaísmo, Expresionismo, nártex, mausoleo, orden dórico, pintura al óleo.**

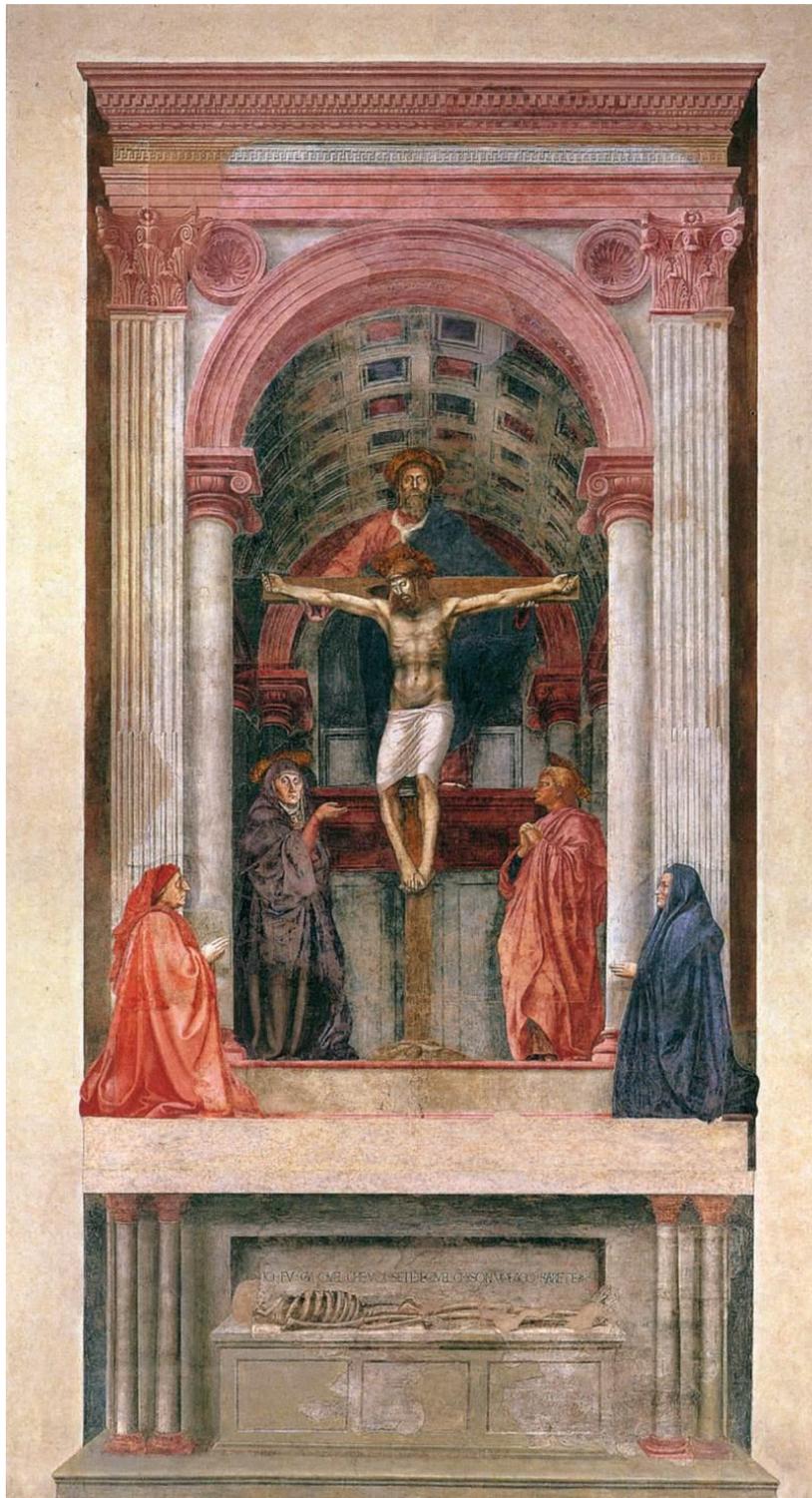
(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Murillo, Mirón, Juan de Villanueva, Leon Battista Alberti, Rodin.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

# HISTORIA DEL ARTE

## LÁMINA A



# HISTORIA DEL ARTE

## LÁMINA B

