



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2001-2002

Junio  
Septiembre  
R1 R2

MATERIA: LATÍN II

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

#### OPCIÓN A

*En los primeros momentos de una batalla, la fuerza militar romana resulta superior. Los cartagineses, atacados por los romanos, tienen que agruparse en el campamento.*

Postero die ingentibus animis vario eventu pugnatum est<sup>1</sup>. Primo concursu adeo res Romana superior fuit ut non acie vincerent<sup>2</sup> solum, sed pulsos hostes in castra persequerentur<sup>2</sup>, mox castra quoque oppugnarent<sup>2</sup>. Hannibal, paucis propugnatoribus in vallo portisque positus<sup>3</sup>, ceteros confertos in media castra recepit.

<sup>1</sup> *pugnatum est*: "se luchó"; <sup>2</sup> El sujeto son los romanos; <sup>3</sup> *positus*: se refiere a *propugnatoribus*.

#### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *ingentibus*, *hostes*, *acie*, *oppugnarent*.
- 3) Analice sintácticamente *Hannibal ceteros confertos in media castra recepit*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *pugno*, *-as*, *-re*, *pugnavi*, *pugnatum*, y otras dos con *animus*, *-i*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *paucum* y *portam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Señale algunas de las características fundamentales del género literario de la lírica y mencione dos autores latinos representativos del género.

OPCIÓN B

*En el claro del bosque había una fuente de cristalinas aguas.*

Fons erat inlimis, nitidis argenteus undis,  
quem<sup>1</sup> neque pastores neque pastae monte capellae  
contigerant aliudve<sup>2</sup> pecus, quem<sup>1</sup> nulla volucris  
nec fera turbarat<sup>3</sup> nec lapsus ab arbore ramus;  
gramen erat circa, quod proximus umor alebat.

<sup>1</sup> *quem... quem*: hace referencia a *fons*, que en latín tiene género masculino.

<sup>2</sup> *aliudve*: *neque aliud*.

<sup>3</sup> *turbarat* = *turbaverat*.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *nitidis*, *pastae*, *contigerant*, *lapsus*.
- 3) Analice sintácticamente *Fons erat inlimis, nitidis argenteus undis, quem neque pastores neque pastae monte capellae contigerant*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *mons*, *montis*, y otras dos con *contingo*, *-is*, *-re*, *contigi*, *contactum*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *fontem* y *arborem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Mencione al principal representante del género literario de la oratoria latina e indique el título de dos de sus obras oratorias.