

## LATÍN II

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario.

**PUNTUACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

**TIEMPO:** 1 hora y 30 minutos.

### OPCIÓN A

*Anibal llega victorioso a las puertas de Roma sin encontrar ninguna resistencia. Regresa a Capua. En las inmediaciones, le sale al paso Fabio Máximo, pero se escabulle sin sufrir ningún daño.*

Hac pugna pugnata, Romam profectus est nullo resistente. In propinquis montibus moratus est. Cum aliquot ibi dies castra habuisset el Capuam reverteretur, Q. Fabius Maximus, dictator Romanus, in agro Falerno ei se obiecit. Hic<sup>1</sup>, clausus locorum angustis<sup>2</sup>, noctu sine ullo detrimento exercitus<sup>3</sup> se expeditiv.

<sup>1</sup> *Hic*: se refiere a Anibal.

<sup>2</sup> *locorum angustus*: “desfiladero”.

<sup>3</sup> *exercitus*: está en genitivo.

### PREGUNTAS:

- 1.- Traduzca el texto.
- 2.- Analice morfológicamente las palabras del texto *ei*, *resistente*, *reverleretur*, *detrimento*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3.- Analice sintácticamente *Hac pugna pugnata, Romam profectus est nullo resistente*.
- 4.- Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con *pugno*, *-as*, *-are*, *pugnavi*, *pugnatum* y otras dos con *ager*, *agri*. Explique su significado.
- 5.- Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *dictatorem* y otros dos por *resistere* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6.- Señale algunos de los rasgos caracterizadores del género literario de la historiografía latina y cite dos autores representativos de este género en la literatura latina.

## LATÍN II

### OPCIÓN B

*Placer del descanso, al que invita un bello paisaje.*

Libet iacere modo<sup>1</sup> sub antiqua ilice

Modo<sup>1</sup> in tenaci gramine.

Labuntur altis interim ripis aquae,

queruntur in silvis aves,

fontesque lymphis obstrepunt manantibus,

somnos quod<sup>2</sup> invitet leves.

<sup>1</sup> *modo... modo*: “unas veces... otras” . .

<sup>2</sup> *somnos quod* = *quod somnos*, *quod*: se refiere a todo lo descrito anteriormente: “lo que...”.

### PREGUNTAS:

- 1.- Traduzca el texto.
- 2.- Analice morfológicamente las palabras del texto *ilice*, *queruntur*, *fontes*, *invitet*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3.- Analice sintácticamente *Labuntur altis interim ripis aquae*,
- 4.- Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con *aqua*, *-ae* y otras dos con *somnus*, *-i*. Explique su significado.
- 5.- Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *iacere* y otros dos por *fontem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6.- Señale las características fundamentales de la comedia latina y cite dos comediógrafos representativos de este género en la literatura latina.