



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2011-2012**

MATERIA: LATÍN II

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; de 0 a 1 punto cada una de las preguntas 2, 3 y 4; de 0 a 2 puntos la pregunta 5.

OPCIÓN A

Tras el naufragio de su gran flota, comandada por los cónsules Gneo Servilio Cepión y Gayo Sempronio Bleso, el senado romano decide abandonar las expediciones militares por mar.

Gnaeus Servilius Caepio et Gaius Sempronius Blaesus consules cum ducentis sexaginta navibus ad Africam profecti sunt. Aliquot civitates ceperunt; praedam ingentem reducentes, naufragium passi sunt. Itaque cum continuae calamitates Romanis displicerent, decrevit senatus ut a maritimis proeliis recederetur et tantum¹ sexaginta naves ad praesidium Italiae salvae essent.

(Eutropio II 23)

NOTAS: 1.- *tantum*: “tan sólo”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *ducentis*, *ceperunt*, *reducentes*, *recederetur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, el texto siguiente: *cum continuae calamitates Romanis displicerent, decrevit senatus ut a maritimis proeliis recederetur*.
- 4) A.- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *navis*, *-is* y otra relacionada con *cedo*, *-is*, *-ere*, *cessi*, *cessum*. Explique sus significados.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *civitatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) ¿Qué género literario cultivó cada uno de estos autores: Plauto, Catulo, Virgilio, Horacio? Escriba brevemente al menos sobre una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

Zoilo es mucho más que un vicioso.

Mentitur qui te vitiosum, Zoile, dicit.
Non vitiosus homo es, Zoile, sed vitium¹.

Diaulo cambia de oficio pero los resultados de su actividad son los mismos.

Nuper erat medicus, nunc est vespillo Diaulus.
Quod vespillo² facit, fecerat et³ medicus².

Los libros de Pontiliano no parecen ser un buen regalo.

Cur non mitto meos tibi, Pontiliane, libellos?
Ne⁴ tu me mittas, Pontiliane, tuos.

(Marcial XI 92; I 47; VII 3)

NOTAS: 1.- *vitium*, -i, “el vicio”. 2.- predicativos. 3.- *et*, “también”. 4.- Conjunción final.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca los tres textos.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *mentitur*, *quod*, *fecerat* y *tibi*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, el texto siguiente: *non vitiosus homo es, Zoile, sed vitium*.
- 4) A.- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *facio*, -is, -ere, *feci*, *factum*, y otra con *mitto*, -is, -ere, *misi*, *missum*. Explique su significado.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *vitiosum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Escriba sobre el género de la comedia en Roma y mencione a dos de sus principales representantes.